



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ  
ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  
ΕΡΓΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ  
ΑΘΗΝΑ, ΒΑΛΤΕΤΣΙΟΥ 39 ΤΚ 10681ΤΗΛ. 2103808446 FAX 2103808015

## ΣΥΜΒΑΣΗ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΕΠΩΦΕΛΟΥΜΕΝΟΥ

1. Στην Αθήνα σήμερα την ..... οι κάτωθι υπογεγραμμένοι, αφενός ο εδρεύων ενταύθα Αστικός Συνεταιρισμός Περιορισμένης Ευθύνης υπό την επωνυμία "ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΤΟΥΣ" που εκπροσωπείται νόμιμα από τον κ..... εφεξής καλούμενος ο Διαχειριστικός Οργανισμός και αφετέρου από τον/την..... κάτοικο..... ΑΔΤ..... ΑΦΜ..... ΔΟΥ..... εφεξής καλούμενος ο Δικαιούχος συμφώνησαν, συνομολόγησαν και συναποδέχθηκαν τα εξής:

2.1 Ο Δικαιούχος αναθέτει δια μεταβιβάσεως στον Διαχειριστικό Οργανισμό τα περιουσιακά πνευματικά δικαιώματα που προβλέπονται στην παράγραφο 2.2 (στοιχεία α – η) προς το σκοπό της διαχείρισης και της προστασίας των, υπό την αναβλητική αίρεση εγκρίσεως της λειτουργίας του Οργανισμού από το Υπουργείο Πολιτισμού σύμφωνα με το άρθρο 54§4 ν. 2121/93. Η ανάθεση αφορά όλα ανεξαιρέτως τα έργα των εικαστικών τεχνών και των εφαρμογών τους, που ο Δικαιούχος έχει δημιουργήσει μόνος του ή από κοινού με άλλα πρόσωπα, καθώς και αυτά που πρόκειται να δημιουργήσει μόνος του ή από κοινού με άλλα πρόσωπα κατά τη διάρκεια της παρούσας σύμβασης αναθέσεως. **Στα πλαίσια της εγγραφής του ως επωφελούμενος οφείλει να καταθέσει στον Οργανισμό, ως προαπαιτούμενα επαρκή στοιχεία, τα εξής (απόφαση Γενικής Συνέλευσης της 17/7/2018) :**  
α) Βιογραφικό σημείωμα β) Δημοσιοποιημένα έργα σε: β.1. Εκθέσεις β.2. Δημοσιεύσεις β.3. Αναπαραγωγές β.4. Ενταγμένα σε χώρο δημόσιας θέασης.

2.2 Ειδικότερα ο Δικαιούχος αναθέτει δια μεταβιβάσεως στο Διαχειριστικό Οργανισμό προς το σκοπό της διαχείρισης και της προστασίας τα ακόλουθα δικαιώματα.

α) το δικαίωμα παρακολούθησης που προβλέπεται στο άρθρο 5 ν. 2121/1993.

β) το δικαίωμα εύλογης αμοιβής που προβλέπεται στο άρθρο 18 παρ. 3 ν. 2121/1993, ως αποζημίωση για την ελεύθερη ιδιωτική αναπαραγωγή των έργων και που συνίσταται σε ποσοστό επί της αξίας συσκευών που χρησιμεύουν σ' αυτή την αναπαραγωγή.

γ) Το δικαίωμα της παρουσίασης στο κοινό ενσυρμάτως ή ασυρμάτως, καθώς και με οποιονδήποτε άλλο τρόπο, ιδίως μέσω εκθέσεων και το δικαίωμα να καθιστούν προσιτά τα έργα τους στο κοινό κατά τρόπο ώστε οποιοσδήποτε να έχει πρόσβαση σ' αυτά, όπου και όταν επιλέγει ο ίδιος,

δ) το δικαίωμα της άμεσης ή έμμεσης, προσωρινής ή μόνιμης αναπαραγωγής του έργου ως υλικού αντικειμένου, είτε της μορφής αυτού, καθ' οιονδήποτε τρόπο και μέσο, εν όλω ή εν μέρει

και επί παντός υλικού φορέα, το δικαίωμα της κατά τα ανωτέρω περαιτέρω αναπαραγωγής των αντιτύπων (αντιγράφων) των έργων.

ε) Το δικαίωμα της εκμίσθωσης και του δημόσιου δανεισμού, όσον αφορά το πρωτότυπο ή τα αντίτυπα των έργων τους.

στ) το δικαίωμα της διασκευής, προσαρμογής ή άλλης μετατροπής του έργου.

ζ) Το δικαίωμα της μετάδοσης ή αναμετάδοσης στο κοινό με τη ραδιοφωνία και την τηλεόραση, με ηλεκτρομαγνητικά κύματα ή με καλώδια ή με άλλους υλικούς αγωγούς ή με οποιονδήποτε άλλο τρόπο, παραλλήλως προς την επιφάνεια της γης ή μέσω δορυφόρων,

η) το δικαίωμα εισαγωγής αντιτύπων του έργου, που παρήχθησαν στο εξωτερικό χωρίς τη συναίνεση του δημιουργού ή, εφόσον πρόκειται για εισαγωγή από χώρες εκτός της Ευρωπαϊκής Ένωσης, που το δικαίωμα εισαγωγής αντιτύπων είχε συμβατικά διατηρηθεί από το δημιουργό

θ) το δικαίωμα διανομής, μέσω πώλησης ή με οποιαδήποτε άλλη μορφή, των αντιτύπων των έργων που αναπαρήχθησαν κατά το σημείο δ της παρούσης παραγράφου. (

ι) τις απαιτήσεις από αμοιβές για κάθε πνευματικό δικαίωμα που έχει εκχωρηθεί σε τρίτα πρόσωπα στο παρελθόν.

*Ο Δικαιούχος διατηρεί:*

α) το δικαίωμα να μεταβιβάζει ελεύθερα τον υλικό φορέα επί του οποίου αποτυπώνεται το έργο.

β) το ηθικό δικαίωμα επί των έργων, όπως καθορίζεται στο άρθρο 4. ν.2121/1993 και ιδίως

1) το δικαίωμα να αποφασίζει για το χρόνο, τον τόπο και τον τρόπο κατά τους οποίους το έργο θα γίνει προσιτό στο κοινό, ιδίως μέσω εκθέσεων.

2) το δικαίωμα αναγνώρισης της πατρότητας του έργου

3) το δικαίωμα να απαγορεύει κάθε παραμόρφωση, περικοπή ή άλλη τροποποίηση του έργου και

4) το δικαίωμα προσπέλασης στο έργο.

Ρητώς επίσης συμφωνείται μεταξύ του Οργανισμού και του Δικαιούχου ότι ο πρώτος παρέχει δια της παρούσης συμβάσεως την άδεια στο δεύτερο να εκτελεί ο ίδιος ατομικά οποιαδήποτε από τις πράξεις που αναφέρονται στα προαναφερθέντα σημεία γ-στ και να καρπούται τα οφέλη που τυχόν θα προκύψουν από παρόμοια εκμετάλλευση του έργου. Ο Δικαιούχος όμως δεν μπορεί να μεταβιβάσει περαιτέρω το δικαίωμα εκτέλεσης αυτών των πράξεων, λόγω ελλείψεως εξουσίας διαθέσεως. Για τους καρπούς που προκύπτουν εφαρμόζεται αναλογικά το άρθρο 6 της παρούσης

**Ο Δικαιούχος διατηρεί το δικαίωμα να χορηγεί άδειες μη εμπορικής χρήσης, σύμφωνα με τους όρους που προβλέπονται στη σχετική απόφαση της Γ.Σ. του Οργανισμού.**

**Εάν ο Δικαιούχος επιθυμεί την μεταβίβαση μέρους μόνο των προαναφερόμενων εξουσιών ή τη μεταβίβασή τους με περιορισμό στο γεωγραφικό εύρος ή το είδος των έργων που αφορά η μεταβίβαση επισυνάπτεται στο παρόν σχετικό Παράρτημα που αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του παρόντος συμφωνητικού. Η ως άνω μερική καταπιστευματική μεταβίβαση εξουσιών επί ορισμένου είδους Έργων αφορά πάντως στο σύνολο των Έργων του δημιουργού που εμπίπτουν στο ίδιο είδος Έργων.**

### *2.3 Ο Διαχειριστικός Οργανισμός δικαιούται:*

- α) να ασκεί τα μεταβιβασθέντα σε αυτόν δικαιώματα ιδίω ονόματι.*
  - β) να καταρτίζει συμβάσεις με τους χρήστες για τους όρους εκμετάλλευσης, καθώς και για την οφειλόμενη αμοιβή.*
  - γ) να καθορίζει δια αμοιβολογίου και ανά κατηγορία πνευματικών έργων την ποσοστιαία αμοιβή των δικαιούχων πνευματικών δικαιωμάτων, οι οποίοι του έχουν αναθέσει τη διαχείριση και προστασία των δικαιωμάτων τους.*
  - δ) να συνάπτει συλλογικές συμβάσεις με αντιπροσωπευτικές οργανώσεις των χρηστών για τον καθορισμό των ελαχίστων ορίων της ποσοστιαίας αμοιβής και των όρων εκμετάλλευσης των έργων.*
  - ε) να εισπράττει την αμοιβή που καταβάλλουν οι χρήστες, καθώς και την αμοιβή που προβλέπεται στο άρθρο 18 παρ. 3 ν. 2121/1993 ως αποζημίωση για την ελεύθερη ιδιωτική αναπαραγωγή των έργων.*
  - στ) να διανέμει τα εισπραχθέντα δικαιώματα, σύμφωνα με τους όρους του καταστατικού του Διαχειριστικού Οργανισμού και του σχετικού κανονισμού διανομής, κατόπιν αφαιρέσεως του ποσοστού που προβλέπεται στο άρθρο 8.2 της παρούσης για την κάλυψη των διαχειριστικών εξόδων του οργανισμού.*
  - ζ) να προβαίνει σε κάθε διοικητική ή δικαστική ή εξώδικη ενέργεια για την νόμιμη προστασία των ανατεθειμένων σε αυτόν δικαιωμάτων και ιδίως να υποβάλλει αιτήσεις ασφαλιστικών μέτρων, να εγείρει αγωγές, να ασκεί ένδικα μέσα, να υποβάλλει μηνύσεις και εγκλήσεις, να παρίσταται ως πολιτικώς ενάγων, να ζητεί την απαγόρευση πράξεων που προσβάλλουν τα δικαιώματα που του έχουν ανατεθεί, να ζητεί την κατάσχεση των παρανόμων αντιτύπων κατά το άρθρο 64 ν. 2121/1993 καθώς και να ενεργεί με σύμπραξη της δημόσιας αρχής ή κατά τη διαδικασία του άρθρου 64 ν. 2121/1993 τους αναγκαίους ελέγχους σε καταστήματα πωλήσεως ή ενοικιάσεως ή δανεισμού αντιτύπων ή δημόσιας παραστάσεως των έργων που προστατεύει για να διαπιστώσει αν οι πράξεις αυτές προσβάλλουν τα ανατεθειμένα σε αυτόν δικαιώματα.*
- Ο Διαχειριστικός Οργανισμός προβαίνει σε κάθε δικαστική ή εξώδικη ενέργεια ιδίω ονόματι, νομιμοποιείται δε στην άσκηση όλων των δικαιωμάτων που έχουν μεταβιβαστεί σε αυτόν με την παρούσα Σύμβαση Αναθέσεως.*

*2.4. Για την με κάθε τρόπο διαχείριση των δικαιωμάτων που προβλέπονται στο άρθρο 2.1 στοιχεία γ-ζ της παρούσης και ειδικότερα για τη χορήγηση αδειών ή την υπογραφή συμβάσεων εκμετάλλευσης με τρίτους αντισυμβαλλομένους, καθώς και για τον καθορισμό τιμήματος ανώτερου από τα υποχρεωτικώς οριζόμενα δια του αμοιβολογίου ή των σχετικών συλλογικών συμβάσεων, ο Διαχειριστικός Οργανισμός υποχρεούται να ζητήσει εγγράφως τη σύμφωνη γνώμη του Δικαιούχου. Εάν ο Δικαιούχος δεν απαντήσει εντός δέκα ημερών από την παραλαβή της σχετικής συστημένης επιστολής, η σύμφωνη γνώμη του τεκμαίρεται.*

*2.5. Μετά από σχετική εισήγηση του Δικαιούχου ο Διαχειριστικός Οργανισμός μπορεί να προβεί στη δωρεά των εισπρακτέων ποσών που προέρχονται από το δικαίωμα παρακολούθησης σε μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς που επιδιώκουν κοινωφελείς, φιλανθρωπικούς, εκπαιδευτικούς ή πολιτιστικούς σκοπούς.*

3. Στην περίπτωση και κατά το βαθμό που ο Δικαιούχος στερείται κατά τη σύναψη της παρούσης συμβάσεως της εξουσίας διαθέσεως των δικαιωμάτων που προβλέπονται στο άρθρο 2.2 κατά τα ανωτέρω, (ιδίως δε εάν τα δικαιώματα αυτά τα έχει μεταβιβάσει σε τρίτους με προγενέστερη σύμβαση), η μεταβίβαση των δικαιωμάτων στα πλαίσια της παρούσης συμβάσεως αναθέσεως επιφέρει αποτελέσματα μόνο εφόσον επανέλθει στο πρόσωπο του Δικαιούχου η εξουσία διαθέσεως.

4. Η μεταβίβαση των απαριθμούμενων στο άρθρο 2.2 της παρούσης δικαιωμάτων ισχύει για την Ελλάδα και το εξωτερικό. Προκειμένου για τη διαχείριση των εν λόγω δικαιωμάτων στο εξωτερικό, ο Διαχειριστικός Οργανισμός δικαιούται να προβαίνει με τη σειρά του σε μεταβίβαση, εν όλω ή εν μέρει, των ανατεθειμένων σε αυτόν δικαιωμάτων στους αντίστοιχους αλλοδαπούς ή διεθνείς Διαχειριστικούς Οργανισμούς (συμβάσεις αμοιβαιότητας).

5.1. Ο Δικαιούχος υποχρεούται να υποβάλλει στο Διαχειριστικό Οργανισμό κάθε στοιχείο που είναι απαραίτητο αφενός μεν για την εξακρίβωση και τη διαχείριση των δικαιωμάτων του, αφετέρου δε για την κατάστρωση και την εφαρμογή του κανονισμού διανομής.

Η ως άνω υποχρέωση του Δικαιούχου περιλαμβάνει ιδίως την υποχρέωση του να παραδώσει στον Διαχειριστικό Οργανισμό και εντός χρονικού διαστήματος .... ημερών από την υπογραφή της παρούσης αναλυτικό κατάλογο επί όλων των δημοσιευμένων έργων, δηλαδή όλων των έργων που έχουν καταστεί προσιτά στο κοινό με οποιοδήποτε τρόπο, καθώς και αναλυτικό κατάλογο κάθε στοιχείου που αφορά τις μεταβιβάσεις των έργων του ή τις εκχωρήσεις πνευματικών δικαιωμάτων επί αυτών. Οι κατάλογοι αυτοί πρέπει να ενημερώνονται και να συμπληρώνονται από το Δικαιούχο καθ' όλη τη διάρκεια της παρούσης συμβάσεως.

5.2. Στην περίπτωση που ο Δικαιούχος έχει παράσχει στον Διαχειριστικό Οργανισμό πληροφορίες οι οποίες δεν ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα ή έχει ενημερώσει εκπρόθεσμα τους ανωτέρω καταλόγους, δεν υπέχει αξίωση έναντι του Διαχειριστικού Οργανισμού για απόδοση των εισπραχθέντων από την εκμετάλλευση των συγκεκριμένων έργων, έως ότου επακολουθήσει νέα δήλωση του προς τον Διαχειριστικό Οργανισμό ανταποκρινόμενη τη φορά αυτή στις επιταγές της παρούσης.

**Σε κάθε περίπτωση ο Οργανισμός σύμφωνα με την διαδικασία και εντός των προθεσμιών που προβλέπεται στο άρθρο 19 παρ. 4 ν.4481/2017 ενημερώνει για έργα των οποίων οι δικαιούχοι δεν έχουν εντοπισθεί ή ταυτοποιηθεί**

6. Ο Δικαιούχος δεν δύναται να παραχωρεί με ιδιωτικές συμφωνίες μέρος του εισοδήματος που απολαμβάνει από την δραστηριότητα του Διαχειριστικού Οργανισμού σε χρήστες συμβεβλημένους με τον τελευταίο, ιδίως προκειμένου οι χρήστες αυτοί να προτιμούν κατά τρόπο αυθαίρετο συγκεκριμένα έργα του Δικαιούχου κατά τη χρήση του ρεπερτορίου του Διαχειριστικού Οργανισμού. Ο Διαχειριστικός Οργανισμός δύναται να καταγγείλει τη σύμβαση ανάθεσης, εάν ο Δικαιούχος παραβεί τον παραπάνω όρο και η σχετική παράβαση δεν θεραπευθεί εντός ευλόγου χρόνου, που πάντως δεν μπορεί να υπερβαίνει τους τρεις μήνες.

7. Ο Δικαιούχος έχει δικαίωμα να τηρείται ενήμερος για όλες τις δραστηριότητες του Οργανισμού που αφορούν την εκμετάλλευση των έργων του.

8.1 Το καταστατικό του Διαχειριστικού Οργανισμού και ο Κανονισμός Διανομής, ως ισχύουν και στο μέτρο που θα τύχουν μελλοντικών τροποποιήσεων αποτελούν μέρος της Σύμβασης Αναθέσεως.

8.2 Τροποποιήσεις της Σύμβασης Αναθέσεως, που επιφέρονται διά αποφάσεως της Γενικής Συνέλευσης του Διαχειριστικού Οργανισμού, αποτελούν μέρος της ανά χείρας Σύμβασης. Τούτο

ισχύει ιδίως για τους τρόπους εκμετάλλευσης, οι οποίοι δεν είναι ακόμα γνωστοί κατά τον χρόνο της σύμβασης της Σύμβασης Αναθέσεως.

Οι τροποποιήσεις αυτές κοινοποιούνται εγγράφως στον Δικαιούχο. Η αποδοχή των τροποποιήσεων εκ μέρους του Δικαιούχου θεωρείται δεδομένη, εφόσον δεν εκδηλώσει ρητά την αντίθεσή του στη γενόμενη τροποποίηση εντός είκοσι ημερών από την κατά το προηγούμενο εδάφιο κοινοποίηση. Η εν λόγω κοινοποίηση περιέχει υπόμνηση αυτής της έννομης συνέπειας. Εφόσον εκδηλωθεί ρητά η αντίθεση του Δικαιούχου, διατηρείται εν ισχύ η προγενέστερη μορφή της σύμβασης αναθέσεως μέχρις ότου να παρέλθει ο χρόνος διάρκειας της συμβατικής σχέσης που προβλέπει.

**9.1** Ο Διαχειριστικός Οργανισμός διανέμει τις εισπραχθείσες αμοιβές εντός πέντε ημερών από την εισπραξη, πλην της εύλογης αμοιβής που προβλέπει το άρθρο 18§3 ν.2121/93 η οποία διανέμεται προς το παρόν κάθε χρόνο βάσει ειδικού κανονισμού διανομής που εγκρίνεται από τη Γενική Συνέλευση του Οργανισμού.

**9.2** Ο Δικαιούχος καταβάλλει στον Διαχειριστικό Οργανισμό προς κάλυψη των διαχειριστικών του εξόδων, ένα ποσό που υπολογίζεται κάθε φορά βάσει ποσοστού επί του συνόλου των αποδοτέων στον Δικαιούχο εισπράξεων, όπως αυτό προκύπτει μετά την περάτωση της διαδικασίας διανομής. Το παραπάνω ποσοστό καθορίζεται κατά τρόπο γενικό για το σύνολο των δημιουργών **από την Γ.Σ.** του Διαχειριστικού Οργανισμού και γνωστοποιείται στους δημιουργούς πριν από τη μεταβίβαση των εξουσιών. Δεν μπορεί δε να αυξηθεί χωρίς τη συναίνεση του δημιουργού παρά ύστερα από ειδοποίηση ενός χρόνου. Το ποσοστό αυτό μπορεί να διαφέρει ανάλογα με την κατηγορία του τρόπου ή του τόπου εκμετάλλευσης των πνευματικών έργων.

**10.** Η διαδοχή που βασίζεται στην παρούσα Σύμβαση Ανάθεσης διέπεται από τις διατάξεις του Αστικού Κώδικα, εκτός εάν το Καταστατικό, η παρούσα Σύμβαση ή ο ν.2121/1993 προβλέπουν διαφορετικές ρυθμίσεις. Στην περίπτωση θανάτου του Δικαιούχου πριν από τη λήξη της διάρκειας της Σύμβασης Ανάθεσης, η συμβατική σχέση συνεχίζεται μεταξύ των καθολικών διαδόχων του δικαιούχου και του Διαχειριστικού Οργανισμού. Εάν οι καθολικοί διάδοχοι είναι περισσότεροι αναθέτουν την άσκηση των δικαιωμάτων τους σε έναν κοινό αντιπρόσωπο, κυρίως για ότι αφορά την εκπροσώπησή τους στα όργανα του Διαχειριστικού Οργανισμού. Έως ότου αποδειχθεί η κληρονομική διαδοχή και ορισθεί ο αντιπρόσωπος των κληρονόμων, ο Διαχειριστικός Οργανισμός δεν υποχρεούται σε απόδοση των εισπραττομένων αμοιβών. Ο Διαχειριστικός Οργανισμός δύναται να απαιτήσει όπως η κληρονομική διαδοχή και η εκούσια αντιπροσώπευση των κληρονόμων αποδεικνύονται με δημόσια έγγραφα.

**11.1** Ο Δικαιούχος εγγυάται στον Διαχειριστικό Οργανισμό ότι τα Δικαιώματα που του μεταβιβάζει είναι ελεύθερα από δικαιώματα τρίτων, εκτός εάν ο ίδιος επισημαίνει ρητώς την ύπαρξη τέτοιων δικαιωμάτων. Στην περίπτωση όπου κατά τη διαχείριση των μεταβιβασθέντων δικαιωμάτων θίγονται υπαρκτά δικαιώματα τρίτων, ο Διαχειριστικός Οργανισμός δεν υπέχει ουδεμία ευθύνη αποζημίωσης αυτών.

**11.2** Επί πλειόνων Δικαιούχων σε ένα έργο των εικαστικών τεχνών και των εφαρμογών τους, ο κάθε ένας από αυτούς αναθέτει τα δικαιώματά του στον Διαχειριστικό Οργανισμό με ξεχωριστή σύμβαση ανάθεσης. Η απόδοση των εισπραττομένων γίνεται βάσει ειδικής κλείδας συμμετοχής που προκύπτει από σχετική συμφωνία μεταξύ των δικαιούχων και γνωστοποιείται στον Διαχειριστικό Οργανισμό με κοινή δήλωσή τους.

**11.3** Εφόσον ο Δικαιούχος επιθυμεί να χρησιμοποιήσει ψευδώνυμο οφείλει να το δηλώσει στον Διαχειριστικό Οργανισμό.

**12.1** Η διάρκεια της σύμβασης αναθέσεως ανέρχεται σε τρία έτη. Εφόσον η Σύμβαση δεν καταγγέλλεται εγγράφως έξι μήνες πριν από τη λήξη της, ανανεώνεται κάθε φορά για τρία ακόμα έτη.

**12.2** Συμβάσεις ή άδειες εκμετάλλευσης που καταρτίζονται μεταξύ του Διαχειριστικού Οργανισμού και ενδιαφερομένων χρηστών πριν από τη λύση της ανά χειράς σύμβασης και αφορούν τη χρήση των έργων του Δικαιούχου εξακολουθούν να παράγουν τα έννομα αποτελέσματά τους και πέραν του χρονικού σημείου λήξης της Σύμβασης Αναθέσεως και δη μέχρις ότου παρέλθει το καθορισμένο στις εν λόγω συμβάσεις ή άδειες εκμετάλλευσης χρονικό διάστημα μέσα στο οποίο δεν επιτρέπεται η τακτική καταγγελία τους. **Κατά το διάστημα αυτό και μέχρι την απόδοση των εισπραττομένων ο Δικαιούχος διατηρεί τα δικαιώματα που προβλέπονται στα άρθρα 18, 19, 25, 27 37 και 42 ν.4481/2017**

**13.1** Ο Δικαιούχος και ο Οργανισμός έχουν δικαίωμα να καταγγείλουν τη σύμβαση αναθέσεως εφόσον συντρέχει σπουδαίος λόγος προς τούτο. Η καταγγελία ενεργεί **μετά την πάροδο τριμήνου από την παραλαβή της. Η διάταξη του άρθρου 12.2 του παρόντος ισχύει και εν προκειμένω**

**13.2** Σε περίπτωση διαλύσεως του Διαχειριστικού Οργανισμού, η ανά χειράς σύμβαση θεωρείται καταγγελθείσα στο τέλος του εξαμήνου μέσα στο οποίο διαλύθηκε ο Διαχειριστικός Οργανισμός.

**14.1** Τόπος εκπλήρωσεως της παρούσης είναι η έδρα του Διαχειριστικού Οργανισμού. Κατά τόπον αρμόδια για την εκδίκαση των διαφορών που αναφέρονται μεταξύ των μερών στα πλαίσια της Σύμβασης Αναθέσεως είναι τα δικαστήρια, στην περιφέρεια των οποίων έχει την έδρα του ο Διαχειριστικός Οργανισμός

**14.2** Η Σύμβαση Αναθέσεως διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο.

**15.** Και τα δύο συμβαλλόμενα μέρη δηλώνουν ότι όλοι οι όροι της παρούσης συμβάσεως εκφράζουν τη βούλησή τους και παραιτούνται από κάθε δικαίωμά τους να ακυρώσουν ή να διαρρήξουν το παρόν για οποιαδήποτε αιτία από τις προβλεπόμενες στα άρθρα 140, 178, 179 και 388 του Αστικού Κώδικα.

Η σύμβαση αυτή συντάχθηκε σε δύο αντίτυπα και αφού βεβαιώθηκε και υπογράφηκε, κάθε συμβαλλόμενο μέρος πήρε από ένα.

ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ  
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ