



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ  
ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  
ΕΡΓΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ  
ΑΘΗΝΑ, ΒΑΛΤΕΤΣΙΟΥ 39 ΤΚ 10681ΤΗΛ. 2103808446 FAX 2103808015

# ΑΜΟΙΒΟΛΟΓΙΟ

2024

2025

2026

*Ο κοινωνικός χαρακτήρας των πνευματικών δικαιωμάτων των καλλιτεχνών  
δεν εξαντλείται στην «χρήση» των έργων τους·  
οφείλει να αποτελεί και σημαντική συμβολή  
στην εξασφάλιση των όρων της δημιουργίας τους.*

**Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΤΟΥΣ – ΟΣΔΕΕΤΕ –** ιδρύθηκε το 1995 με πρωτοβουλία του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος. Λειτουργεί ως Συνεταιρισμός ΠΕ, μη κερδοσκοπικός, με αυτοδιαχείριση των μελών του, στα πλαίσια των διατάξεων των άρθρων 1 έως 57 του ν.4481/2017 για τη «Συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων, χορήγηση πολυεδαφικών αδειών για επιγραμμικές χρήσεις μουσικών έργων και άλλα θέματα αρμοδιότητας Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού». Η λειτουργία του εγκρίθηκε με την υπ' αριθμ. 2505/9-5-1997 απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού.

Ο ΟΣΔΕΕΤΕ διαχειρίζεται στην Ελλάδα και διεθνώς, τα πνευματικά δικαιώματα των Ελλήνων δημιουργών των εικαστικών τεχνών και γενικά των δικαιούχων μελών του, καθώς και των δημιουργών άλλων χωρών δια μέσου ειδικών συμβάσεων αμοιβαιότητας που συνάπτει με αντίστοιχους Οργανισμούς διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων του εξωτερικού. Ο αριθμός των δημιουργών που εκπροσωπεί ανέρχεται σήμερα σε χιλιάδες και συνεχώς αυξάνεται.

Ο ΟΣΔΕΕΤΕ διαχειρίζεται τόσο τα συλλογικά όσο και τα ατομικά δικαιώματα των δημιουργών. Σε κάθε περίπτωση και ανάλογα με την χρήση του έργου συνάπτει συμφωνίες, εκδίδει άδειες αναπαραγωγής, υπογράφει ιδιωτικά συμφωνητικά και γενικά προβαίνει σε όλες τις αναγκαίες ενέργειες που εξασφαλίζουν τη νόμιμη χρήση του έργου και προστατεύουν το περιουσιακό πνευματικό δικαίωμα του δημιουργού του. Όταν διαπιστωθεί παραβίαση των πνευματικών δικαιωμάτων έχει την δικαιοδοσία και την υποχρέωση να τα υπερασπισθεί με κάθε μέσο. Στο πλαίσιο αυτό έχει το δικαίωμα του ελέγχου και της συλλογής πληροφοριών για την διαπίστωση τέτοιων παραβιάσεων.

# Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

**ΚΑΤΕΥΘΥΝΤΗΡΙΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΑΜΟΙΒΟΛΟΓΙΟΥ 6 - 7**

**ΕΚΘΕΣΕΙΣ 8**

**ΜΕΤΑΠΩΛΗΣΕΙΣ 8**

**ΕΚΔΟΣΕΙΣ 9-12**

- 13 ΓΕΝΙΚΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ
- 13 ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΧΟΛΙΚΑ –ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ- ΛΕΞΙΚΑ
- 13 ΒΙΒΛΙΑ ΣΕ ΜΕΓΕΘΟΣ ΤΣΕΠΗΣ
- 14 ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΕ ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΟΡΦΗ
- 14 ΕΚΔΟΣΕΙΣ:ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΝΤΑΙ ΣΕ ΤΕΥΧΗ ΤΕΥΧΗ
- 15 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΙ ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ, ΠΟΛΥΠΤΥΧΑ, ΦΥΛΛΑΔΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΑ, ΚΑΡΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ
- 15 ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΑ
- 15 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΘΕΑΤΡΩΝ
- 16 ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΑ ΦΥΛΛΑ, ΑΦΙΣΕΣ ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΕΣ- ΣΤΑΜΠΕΣ-ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΕΣ OFFSET
- 16 ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΑ ΦΥΛΛΑ (όχι για πώληση)
- 16 ΑΦΙΣΕΣ –ΑΦΙΣΕΤΕΣ :ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ
- 17 ΑΦΙΣΕΣ ΕΜΠΟΡΙΚΕΣ
- 17 ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΝΔΥΜΑΤΑ
- 17 ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ ΔΕΛΤΑΡΙΑ – ΣΗΜΑΤΑ
- 17 ΚΑΡΤΕΣ ΕΥΧΕΤΗΡΙΕΣ
- 17 ΠΑΖΛ
- 18 ΔΙΑΦΑΝΕΙΕΣ
- 18 ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ
- 18 ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ
- 19 ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΑ – ΦΑΚΕΛΟΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΙ
- 19 ΕΞΩΦΥΛΛΟ - ΚΑΛΥΜΜΑ ΔΙΣΚΩΝ – CD – DVD ΚΑΣΕΤΕΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ
- 19 ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

**ΤΥΠΟΣ 20-21**

- 20 ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ - ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ
- 20-21 Ειδικές Περιπτώσεις

**ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ 18 - 21**

- 18 ΒΙΒΛΙΑ
- 18 ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ
- 18 Πρώτη καταχώρηση
- 18 Συμπληρωματικές Καταχωρίσεις
- 18 ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΜΟΔΑΣ
- 19 ΛΟΓΟΤΥΠΑ – ΕΙΚΟΝΕΣ ΣΤΙΣ ΜΑΡΚΕΣ
- 19 ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ-ΠΟΛΥΠΤΥΧΑ - ΜΠΡΟΣΟΥΡΕΣ – ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΑ ΦΥΛΛΑΔΙΑ ΜΕΝΟΥ – ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
- 19 ΕΥΧΕΤΗΡΙΑ – ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ – ΑΤΖΕΝΤΕΣ
- 20 ΑΦΙΣΕΣ – ΑΦΙΣΕΤΕΣ – ΠΑΝΩ - και άλλα – PLV (διαφημιστικά σε σημεία πώλησης)
- 20 ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ ΜΕΣΩΝ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ – ΥΠΟΣΤΕΓΑ ΣΤΑΣΕΩΝ ΣΤΑΘΜΟΙ ΜΕΤΡΟ – ΠΑΝΩ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ
- 20 ΕΤΙΚΕΤΕΣ – ΒΙΝΙΕΤΕΣ
- 20 ΕΤΙΚΕΤΕΣ ΚΡΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΟΔΩΝ
- 20 ΤΡΑΠΕΖΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ – ΤΡΑΠΕΖΟΓΡΑΜΜΑΤΙΑ
- 20 ΤΗΛΕΚΑΡΤΕΣ – ΚΑΡΤΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ
- 21 ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΕΣ – ΣΑΚΟΙ, ΧΑΡΤΙΝΑ, ΚΟΥΤΙΑ
- 21 ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ
- 21 ΠΡΟΒΟΛΕΣ – ΤΟΙΧΟΙ ΜΕ ΕΙΚΟΝΕΣ – ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΟΘΟΝΕΣ

**ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ 26-29**

26	ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ – (εκτός τηλεταινίας και βιντεοκλίπ)
27	ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ – ΤΗΛΕΤΑΙΝΙΕΣ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟΚΛΙΠ
27	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
28	ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΔΩΡΕΑΝ – ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΑ
28	DVD, CD ΚΛΠ ΥΛΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ
28	ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΣΠΟΤ
29	ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ ΒΙΝΤΕΟ ΑΡΤ Ή ΚΙΝΟΥΜΕΝΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΣΕ ΑΛΛΟ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΕΡΓΟ
29	ΦΙΛΜ ΜΕ ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ
29	ΦΙΛΜ ΜΕ ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΚΑΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΑΠΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΣ ΤΟΥ ΟΣΔΕΕΤΕ

**ΠΟΛΥΜΕΣΑ 30-34**

30	ΥΛΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΣ: ΧΡΗΣΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ
30	CD-DVD ROM
30	ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ
31	ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΟΘΟΝΕΣ
31	ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΓΙΑ ΚΙΝΗΤΟ, ΤΑΜΠΛΕΤ ΚΑΙ ΟΔΗΓΟΥΣ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΓΙΑ ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ
31	ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ ΤΩΝ CD ROM
31	ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ-EMAILS-NEWSLETTERS
32	ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ (INTERNET)
32	ΧΡΗΣΗ ΣΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ Η ΜΕΣΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ
32	ΧΡΗΣΗ ΑΠΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟΥΣ
32	ΧΡΗΣΗ ΑΠΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟΥΣ - ΜΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ
33	ΧΡΗΣΗ ΑΠΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟΥΣ- ΧΡΗΣΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ
33	ΕΙΚΟΝΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ 2D, 3D ΣΤΑΤΙΚΕΣ Η ΚΙΝΟΥΜΕΝΕΣ
33	Hologravure
33	Εικόνες 2D, 3d Στατικές
34	Εικόνες 2 D, 3 D, «κινουμένων σχεδίων»

## ΚΑΤΕΥΘΥΝΤΗΡΙΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΑΜΟΙΒΟΛΟΓΙΟΥ

1. Σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία όλες οι αναπαραγωγές και οι ανατυπώσεις ή οι παρουσιάσεις στο κοινό του έργου κάθε δημιουργού, του οποίου η διαχείριση των πνευματικών του δικαιωμάτων έχει ανατεθεί στον ΟΣΔΕΕΤΕ, οφείλουν να πραγματοποιούνται μετά από γραπτή συμφωνία μεταξύ του χρήστη και του ΟΣΔΕΕΤΕ, είτε πρόκειται για μια πρώτη ή για μια δεύτερη ή άλλη επόμενη εκμετάλλευση, στην Ελλάδα ή σε άλλη χώρα.

Κάθε παράλειψη των προαναφερομένων δίνει το δικαίωμα στον ΟΣΔΕΕΤΕ να απαιτήσει αποζημίωση κατ' ελάχιστο το διπλάσιο επί του εφαρμοζόμενου αμοιβολογίου (Νόμος 2121/1993 άρθρο 65§2..) χωρίς αυτό να σημαίνει και την παραίτηση του ΟΣΔΕΕΤΕ από κάθε άλλη απαίτηση.

2. Η κάθε χρησιμοποίηση ενός έργου πρέπει να συνοδεύεται, κυρίως από τις επόμενες αναφορές :

- Ονοματεπώνυμο του δημιουργού
- Τίτλος του έργου
- Χρονολογία της δημιουργίας του έργου
- Τόπος που βρίσκεται το έργο (εφ' όσον είναι δυνατόν)
- Copyright © του ΟΣΔΕΕΤΕ, συνοδευόμενο από το έτος έκδοσης ή επανέκδοσης του υλικού φορέα της αναπαραγωγής. (π.χ. © ΟΣΔΕΕΤΕ 2024)

Αυτή η ένδειξη πρέπει να υπάρχει ή κοντά στην αναπαραγωγή του έργου, ή σε εμφανές σημείο ή σε ένα χωριστό πίνακα με τα στοιχεία των αναπαραγμένων έργων (σελίδα των credits).

3. Τα δικαιώματα του δημιουργού ορίζονται και καταβάλλονται είτε με ποσοστό είτε κατ' αποκοπή.

### **Αμοιβή με ποσοστό (Ν.2121/1993 αρ.32§1)**

Οι δημιουργοί λαμβάνουν μια ποσοστιαία αμοιβή επί των εσόδων που προέρχονται από την εκμετάλλευση των έργων τους

Τα δικαιώματα καθορίζονται με γραπτή συμφωνία μεταξύ του χρήστη και του ΟΣΔΕΕΤΕ και υπολογίζονται με ποσοστό επί της τιμής της πώλησης, του υλικού φορέα, στο κοινό. ή αν δεν πωλείται, επί της τιμής που θα πωλείτο με βάση τα ανάλογα δεδομένα της αγοράς.

Στην περίπτωση των μονογραφιών, για τον προσδιορισμό του ποσοστού λαμβάνεται υπ' όψη :

- α. η σπουδαιότητα του κειμένου σε σχέση με το σύνολο των έργων και
- β. το μέγεθος της συνολικής επιφάνειας που αυτά τα έργα καλύπτουν

Εάν η μονογραφία περιέχει αναπαραγωγές έργων άλλων δημιουργών, αυτές θα τιμολογηθούν συμπληρωματικά κατ' αποκοπή.

Για όλα τα συγγράμματα, κάθε αναπαραγωγή έργου στο εξώφυλλο τιμολογείται ξεχωριστά-συμπληρωματικά και κατ' αποκοπή, σύμφωνα με το ισχύον αμοιβολόγιο.

### **Αμοιβή κατ' αποκοπή (Ν.2121/1993 αρ.32§1γ)**

Στις συνήθειες περιπτώσεις που η αναπαραγωγή ή η ανατύπωση αφορά σε μεμονωμένα έργα (ένα ή περισσότερα) εφαρμόζεται η τιμολόγηση κατ' αποκοπή σύμφωνα με το ισχύον αμοιβολόγιο.

Σε αυτή την περίπτωση, η αναφορά στον «αριθμό των έργων» αφορά αποκλειστικά τα έργα του ρεπερτορίου του ΟΣΔΕΕΤΕ.

4. Για κάθε αναπαραγωγή που πραγματοποιείται, ο χρήστης είναι υποχρεωμένος, μέσα στον μήνα που έπεται της έκδοσης, να παραδίδει στον ΟΣΔΕΕΤΕ ένα αποδεικτικό του υλικού φορέα πάνω στο οποίο εμφανίζεται η αναπαραγωγή ή οι ανατυπώσεις με όλα τα στοιχεία που τις συνοδεύουν.. Σε περίπτωση παράλειψης ο ΟΣΔΕΕΤΕ επιφυλάσσεται να ασκήσει το δικαίωμα της αποζημίωσης.

**5.** Το παρόν αμοιβολόγιο ανανεώνεται ετησίως. Ο κατάλογος των αμοιβών που χρησιμοποιείται είναι αυτός που ισχύει κατά την ημέρα που υποβάλλεται το αίτημα για αδειοδότηση. Αν δεν υποβληθεί σχετικό αίτημα, εφαρμόζεται ως βάση υπολογισμού για την αμοιβή και την επιβολή αποζημίωσης για παράνομη χρήση, το αμοιβολόγιο που ισχύει κατά την ημέρα της τιμολόγησης. Επίσης προστίθενται και τα σχετικά έξοδα.

- 6.** Για τα βιβλία και τον τύπο ο υπολογισμός της αμοιβής καθορίζεται γενικά από:
- α. τη σχέση: επιφάνεια της εικόνας προς την επιφάνεια της σελίδας (ως αναλογία)
  - β. τον συνολικό αριθμό των αντιτύπων
  - γ. τη θέση που τοποθετείται η εικόνα (εξώφυλλο κ.α.)
  - δ. από το έγχρωμο ή το μαυρόασπρο της εικόνας.

Όταν σε σελίδα αναπαράγεται μόνο μια εικόνα και δεν περιέχεται κανένα κείμενο (η λεζάντα δεν υπολογίζεται) τότε αυτή η αναπαραγωγή τιμολογείται ως μια ολόκληρη σελίδα, ανεξάρτητα δηλαδή από το μέγεθος της εικόνας ως προς την σελίδα

Τα δικαιώματα που οφείλει ο χρήστης εξοφλούνται το αργότερο εντός 30 ημερών μετά την αδειοδότηση και άμεσα με την έκδοση του σχετικού τιμολογίου. Όλες οι άδειες χορηγούνται υπό την αναβλητική αίρεση της καταβολής του οφειλόμενου ποσού. Η άδεια δεν ισχύει αν δεν έχει καταβληθεί το ποσό αυτό και οποιαδήποτε χρήση προ της σχετικής καταβολής επιφέρει τις συνέπειες που ορίζει ο νόμος.

Η καταβολή του τιμήματος μπορεί να γίνει με κατάθεση σε τραπεζικό λογαριασμό.

Σε ορισμένες ειδικές περιπτώσεις, ο ΟΣΔΕΕΤΕ διατηρεί το δικαίωμα, κατά την παραχώρηση της άδειας αναπαραγωγής, να ζητήσει μία προκαταβολή επί του δικαιώματος.

#### **Διάρκεια της αδειοδότησης**

**7.** Ο χρήστης διαθέτει μια μέγιστη προθεσμία 2 ετών από την ημερομηνία της αδειοδότησης για να προχωρήσει στην αδειοδοτηθείσα χρήση. Αφού περάσει άπρακτη αυτή η προθεσμία, ο χρήστης πρέπει απαραίτητα να απευθυνθεί στον ΟΣΔΕΕΤΕ για να υποβάλλει νέα αίτηση αδειοδότησης.

#### **Δικαιολογητικά αδειοδότησης**

**8.** Η αδειοδότηση προς τον χρήστη δίνεται για καθορισμένα έργα - είδος, χαρακτήρα και σκοπό της χρήσης - χρονικό διάστημα και αριθμό αντιτύπων. Για οποιαδήποτε άλλη, μη αναφερόμενη στην άδεια, χρήση απαιτείται νέα άδεια.

**9.** Ο ΟΣΔΕΕΤΕ μπορεί να απαιτήσει τον έλεγχο κάθε δικαιολογητικού στοιχείου σχετικού με τον αριθμό των τυπωθέντων ή πωληθέντων αντιτύπων, τον αριθμό των επισκεπτών μιας σελίδας στο διαδίκτυο ή τα στοιχεία μιας δημοπρασίας, συμπεριλαμβανόμενου και του επιτόπιου ελέγχου των εν λόγω στοιχείων στην έδρα του χρήστη, μετά από προειδοποίηση οκτώ ημερών. Στην περίπτωση που διαπιστωθεί παράβαση των όρων αδειοδότησης, οι δαπάνες του ελέγχου θα βαρύνουν εξ' ολοκλήρου τον χρήστη.

**10.** Κάθε χρήση που ενδέχεται να προσβάλλει τα ηθικά δικαιώματα των δημιουργών του έργου (όπως π.χ. η αναπαραγωγή του έργου σε άλλο αριθμό διαστάσεων από το πρωτότυπο έργο ή η χρήση του έργου για τη διαφήμιση προϊόντος) προϋποθέτει τη σύμφωνη γνώμη του δημιουργού. Για το σκοπό αυτό ο ΟΣΔΕΕΤΕ ζητά σχετική έγκριση από τα μέλη του και από τους εκπροσωπούμενους από αυτόν δικαιούχους.

## 1. ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Σε περίπτωση διοργάνωσης έκθεσης με εισιτήριο, ο διοργανωτής οφείλει να καταβάλλει στον ΟΣΔΕΕΤΕ ποσοστό 3% επί της λιανικής τιμής του εισιτηρίου.

Σε περίπτωση που ο διοργανωτής της έκθεσης έχει λάβει επιχορήγηση από την Ε.Ε. ή το Δημόσιο ή τρίτους φορείς άνω των 15.000 ευρώ οφείλει να αποδώσει στο σύνολο των συμμετεχόντων καλλιτεχνών-μελών του ΟΣΔΕΕΤΕ το ποσό των 800 ευρώ

## 2. ΜΕΤΑΠΩΛΗΣΕΙΣ

Σε κάθε μεταπώληση έργου τέχνης στην οποία συμμετέχουν, ως πωλητές, αγοραστές ή ενδιάμεσοι, επαγγελματίες της αγοράς έργων τέχνης, όπως οίκοι δημοπρασιών, γκαλερί έργων τέχνης και γενικά οποιοσδήποτε έμπορος έργων τέχνης οφείλεται ποσοστό:

- α) 5% για το τμήμα της τιμής πώλησης έως 50.000,00 ευρώ.
- β) 3% για το τμήμα της τιμής πώλησης από 50.000,01 έως 200.000,00 ευρώ.
- γ) 1% για το τμήμα της τιμής πώλησης από 200.000,01 έως 350.000,00 ευρώ.
- δ) 0,5% για το τμήμα της τιμής πώλησης από 350.000,01 έως 500.000,00 ευρώ.
- ε) 0,25% για το τμήμα της τιμής πώλησης που υπερβαίνει τα 500.000,00 ευρώ και μέχρι του συνολικού ποσού των 12.500,00 ευρώ



### 3. ΕΚΔΟΣΕΙΣ

#### 3.1. ΒΙΒΛΙΑ

(με την εξαίρεση κάθε προϊόντος από πολυμέσα)

#### Ειδικές περιπτώσεις αναπαραγωγής για όλες τις κατηγορίες βιβλίων

- Σχήμα μεγαλύτερο από τη σελίδα και διπλή σελίδα = δικαίωμα ολόκληρης σελίδας επαυξημένο κατά 60%. Εάν η επαύξηση δεν ξεπερνά τη μισή σελίδα= δικαίωμα ολόκληρης σελίδας επαυξημένο κατά 30%.
- Αναδιπλούμενο τριών σελίδων = δικαίωμα μιας ολόκληρης σελίδας επαυξημένο κατά 100%.
- Εξώφυλλο ή κάλυμμα που φέρει πολλά έργα σε σύνθεση (αβάκιο) = Ισχύει, για το κάθε έργο, το αμοιβολόγιο που αντιστοιχεί στην εσωτερική σελίδα αυξημένο κατά το ένα τρίτο.
- Διπλό εξώφυλλο ή κάλυμμα (το οποίο καλύπτει πρόσθια σελίδα, ράχη, οπισθόφυλλο, «αυτιά») = τα δικαιώματα όσο του εξώφυλλου επαυξημένα κατά 60 %.
- Ράχη= τα δικαιώματα που αντιστοιχούν σε σχήμα τσέπης επαυξημένα κατά 30%

Επαναχρησιμοποίηση μέσα στο ίδιο έντυπο ενός έργου ήδη χρησιμοποιημένου σε μια σελίδα αναπτύγματος ή στο εξώφυλλο:

- δεύτερη καταχώρηση = **50%** του ισχύοντος αμοιβολογίου επί της τιμής που προβλέπεται για το μέγεθος της δεύτερης καταχώρησης.
- τρίτη καταχώρηση και επόμενες = **33%** του ισχύοντος αμοιβολογίου επί της τιμής που προβλέπεται για το μέγεθος της τρίτης ή επόμενης καταχώρησης.

#### Πολλαπλές αναπαραγωγές

Έκπτωση σε περίπτωση πολλαπλών αναπαραγωγών έργων που εκπροσωπούνται από τον ΟΣΔΕΕΤΕ:

40 έως 60 αναπαραγωγές: έκπτωση 10%  
 61 ως 80 αναπαραγωγές: έκπτωση 15%  
 81 ως 100 αναπαραγωγές: έκπτωση 20%  
 Περισσότερες από 100 αναπαραγωγές: έκπτωση 25%

Σε ειδικές περιπτώσεις πολλαπλών αναπαραγωγών η αμοιβή δύναται να συμφωνηθεί σε ποσοστό επί της λιανικής τιμής πώλησης του βιβλίου

#### Ειδικές περιπτώσεις συγγραμμάτων

##### Κατάλογοι τεκμηρίωσης (raisonnés) και Μονογραφίες

8% επί της τιμής λιανικής πώλησης.

##### Διδακτορικές διατριβές και μεταπτυχιακές διπλωματικές εργασίες

Εφόσον η αναπαραγωγή έργου αφορά αποκλειστικά και μόνο τα εκ του νόμου υποχρεωτικά αντίγραφα που υποβάλλονται στις οικείες επιτροπές κρίσεως, η αμοιβή υπολογίζεται σύμφωνα με το ισχύον αμοιβολόγιο κάτω από τον τίτλο Γενικά Συγγράμματα, με έκπτωση 80%.

### Κατάλογοι εκθέσεων προς το σκοπό της πώλησης των έργων

Αυτή η κατηγορία εντύπων, εφ' όσον προορίζονται να συμβάλλουν στην προώθηση πώλησης των έργων και περιέχουν τα στοιχεία των έργων και τις τιμές πώλησής τους, απαλλάσσεται από καταβολή δικαιωμάτων κατά την διάρκεια της έκθεσης. Σε κάθε περίπτωση ο χρήστης προβαίνει σε ενημέρωση του ΟΣΔΕΕΤΕ ως προς τη χρονική διάρκεια της έκθεσης και ως προς τον αριθμό των αντιτύπων που εκδόθηκαν καταθέτοντας παράλληλα και ένα αντίτυπο της έκδοσης

Στην περίπτωση που οι κατάλογοι πωλούνται και μετά το πέρας της έκθεσης και εκδότης είναι ο διοργανωτής της έκθεσης, υπόκεινται σε αδειοδότηση και καταβολή δικαιωμάτων, που υπολογίζονται σύμφωνα με το ισχύον αμοιβολόγιο κάτω από τον τίτλο Γενικά Συγγράμματα, με έκπτωση 50% επί του αριθμού των αδιάθετων εντιτύπων.

### Κατάλογοι εκθέσεων μη κερδοσκοπικών οργανισμών

Σε περίπτωση που ο κατάλογος περιοδικής εκθέσεως εκδίδεται από μη κερδοσκοπικό οργανισμό, ο οποίος είναι και ο διοργανωτής της έκθεσης, τα δικαιώματα υπολογίζονται σύμφωνα με το ισχύον αμοιβολόγιο κάτω από τον τίτλο Γενικά Συγγράμματα, με έκπτωση 50%. Σε περίπτωση που ο εκδότης του καταλόγου είναι τρίτο φυσικό ή νομικό πρόσωπο, η έκπτωση περιορίζεται στο 25%.

### Διαφορετικές εκδόσεις του ίδιου βιβλίου

#### Επανεκδόσεις

Κάθε συμφωνία για την αναπαραγωγή έργου σε βιβλίο ισχύει για διάρκεια 5 ετών και σε περίπτωση κατ' αποκοπή αμοιβής καλύπτει τον αριθμό των αντιτύπων για τον οποίο έχει χορηγηθεί η άδεια. Εντός της χρονικής διάρκειας ισχύος της άδειας ο εκδότης μπορεί να προβεί σε όσες επανεκδόσεις επιθυμεί εφόσον δεν υπερβαίνεται αυτός ο αριθμός αντιτύπων. Σε περίπτωση που επιθυμεί την έκδοση περισσότερων αντιτύπων οφείλει να ζητήσει την επέκταση της άδειας του. Στην περίπτωση αυτή λαμβάνεται υπόψη το αμοιβολόγιο που ίσχυε κατά τον χρόνο της αρχικής άδειας.

#### Premium

Σε περίπτωση επανέκδοσης προς το σκοπό της πώλησης ως συνοδευτικό εφημερίδας ή περιοδικού, ο εκδότης οφείλει να ενημερώσει τον ΟΣΔΕΕΤΕ. Σε αυτές τις περιπτώσεις τα δικαιώματα για την συγκεκριμένη επανέκδοση καταβάλλονται μειωμένα κατά 20%.

#### Εκδόσεις συντομευμένες

Έκδοση επιτομής είναι η έκδοση του ίδιου εντύπου σε ένα σχήμα παρόμοιο ή διαφορετικό, που περιέχει το ουσιαστικό του κειμένου και ένα αξιολογικό μέρος των εικονογραφήσεων, πραγματοποιημένη από τον ίδιο εκδότη.

Σ' αυτή την περίπτωση

- Οι γενικοί όροι της συμφωνίας μεταξύ του εκδότη και του ΟΣΔΕΕΤΕ, για την ανατύπωση των έργων στην πρωτότυπη έκδοση ισχύει και για την νέα έκδοση. Όμως ένα πρόσθετο δικαίωμα οφείλεται από τον εκδότη
- Το ύψος του δικαιώματος συμφωνείται μεταξύ εκδότη και ΟΣΔΕΕΤΕ, αλλά αυτό δεν μπορεί να υπερβαίνει το 50% του δικαιώματος που ορίζεται στο ισχύον αμοιβολόγιο.
- Έργα που δεν περιλαμβάνονταν στην πρωτότυπη έκδοση μπορούν να αναπαραχθούν σ' αυτή την έκδοση με πρόσθεση ή αντικατάσταση. Σε αυτή την περίπτωση η αμοιβή για την αναπαραγωγή κάθε νέου έργου ορίζεται σύμφωνα με το ισχύον αμοιβολόγιο, χωρίς έκπτωση.

**Νέα έκδοση**

• Θεωρείται η, από τον ίδιο εκδότη, έκδοση του ίδιου συγγράμματος με σχήμα παρόμοιο ή διαφορετικό, που παρουσιάζει σημαντικές μετατροπές στο κείμενο και στις εικονογραφήσεις.

Σ' αυτή την περίπτωση

- Οι γενικοί όροι της συμφωνίας μεταξύ του εκδότη και του ΟΣΔΕΕΤΕ, για την ανατύπωση των έργων στην πρωτότυπη έκδοση ισχύει και για την νέα έκδοση. Όμως ένα πρόσθετο δικαίωμα οφείλεται από τον εκδότη
- Το ύψος του δικαιώματος συμφωνείται μεταξύ εκδότη και ΟΣΔΕΕΤΕ, αλλά δεν μπορεί να υπερβαίνει το 75% του δικαιώματος που ορίζεται στο ισχύον αμοιβολόγιο
- Έργα που δεν περιλαμβάνονταν στην πρωτότυπη έκδοση μπορούν να αναπαραχθούν σ' αυτή την έκδοση με πρόσθεση ή αντικατάσταση. Σε αυτή την περίπτωση η αμοιβή για την αναπαραγωγή κάθε νέου έργου ορίζεται σύμφωνα με το ισχύον αμοιβολόγιο, χωρίς έκπτωση.

**Μερική έκδοση**

Είναι η έκδοση ενός εντύπου από τον ίδιο εκδότη με παρόμοια ή διαφορετική μορφή και ίδιο σχήμα με εκείνο της πρωτότυπης έκδοσης, που όμως περιέχει ένα μόνο μέρος του.

Στην περίπτωση αυτή

- Οι γενικοί όροι της συμφωνίας μεταξύ του εκδότη και του ΟΣΔΕΕΤΕ, για την ανατύπωση των έργων στην πρωτότυπη έκδοση ισχύει και για την μερική έκδοση. Όμως ένα πρόσθετο δικαίωμα οφείλεται από τον εκδότη.
- Το ύψος του δικαιώματος συμφωνείται μεταξύ εκδότη και ΟΣΔΕΕΤΕ, αλλά δεν μπορεί να υπερβαίνει το 25% του δικαιώματος που ορίζεται στο ισχύον αμοιβολόγιο.

**Σχολικά βιβλία, υποσύνολα**

- Για την αδειοδότηση αναπαραγωγής σε σχολικά βιβλία ισχύουν οι όροι και οι εξαιρέσεις που προβλέπονται στο αρ. 20 του ν.2121/1993
- Με συμφωνία, ΟΣΔΕΕΤΕ και εκδότη, που προβλέπει ενιαία αδειοδότηση και υπολογισμό δικαιωμάτων, αντιμετωπίζονται οι αναπαραγωγές σε εγχειρίδια, όμοια ανατυπωμένα και από τον ίδιο εκδότη, τα οποία αποτελούν υποσύνολα ενός και μόνου σχολικού συγγράμματος.

**Μεταφράσεις. Μεμονωμένες ανατυπώσεις.****Δικαιώματα Ευρωπαϊκά και Παγκόσμια**

Το ύψος των δικαιωμάτων για πολύγλωσσες εκδόσεις, που διανέμονται εκτός Ελλάδος στον ευρωπαϊκό χώρο αντιστοιχεί στο ύψος των δικαιωμάτων για την Ελλάδα πολλαπλασιασμένα επί 2. Σε περίπτωση διανομής εκτός Ευρώπης τα δικαιώματα αντιστοιχούν στο ύψος των δικαιωμάτων για την Ελλάδα πολλαπλασιασμένα επί 2,5.

Ο εκδότης, προκειμένου να αποκτήσει δικαιώματα διανομής εκτός Ελλάδος, διαθέτει μια τρίχρονη προθεσμία υπολογισμένη από την πρώτη διάθεση προς πώληση της πρωτότυπης έκδοσης για την Ελλάδα. Για τις εγκυκλοπαίδειες αυτή η προθεσμία προβλέπεται πενταετής.

**Άλλες μεταφράσεις. Δικαιώματα κατά γλώσσα**

Σε περίπτωση μετάφρασης του εντύπου σε ξένη γλώσσα και εφόσον την παραχώρηση της αρχικής αδείας έχει διαπραγματευτεί ο εκδότης του πρωτοτύπου, αυτός ο ίδιος παραμένει υπεύθυνος καθ' ολοκληρία για την απόδοση του προσθέτου δικαιώματος. Τα δικαιώματα ορίζονται ως:

50 % του αμοιβολογίου για κάθε γλώσσα από τις επόμενες :  
Αγγλικά, Γερμανικά, Γαλλικά, Ισπανικά, Ιταλικά, Ιαπωνικά  
25 % του αμοιβολογίου για όλες τις άλλες γλώσσες.

**Δικαιολογητικά (αποδείξεις αναπαραγωγής)**

Όταν ένα έντυπο περιέχει μια ανατύπωση ενός ή περισσότερων έργων ενός δημιουργού μέλους του ΟΣΔΕ-ΕΤΕ, ο χρήστης οφείλει να καταθέσει στον ΟΣΔΕΕΤΕ ένα ολοκληρωμένο αντίτυπο κατά το μήνα που ακολουθεί τη διάθεση στην αγορά.

Αυτή η κατάθεση τεκμηρίων στον ΟΣΔΕΕΤΕ πρέπει να γίνεται, χωρίς εξαίρεση, για όλες τις κατηγορίες των εκδόσεων.

Ο εκδότης είναι υπεύθυνος για τα λάθη και τις παραλήψεις καθώς και για την πληρωμή των δικαιωμάτων των δημιουργών που αντιστοιχούν στα ανατυπωμένα έργα τους, τόσο για τις ελληνικές όσο και για τις ξενόγλωσσες εκδόσεις.

**Απόδειξη:** Ο εκδότης οφείλει να κρατήσει την απόδειξη της αποστολής των δικαιολογητικών.

**Διάρκεια της εκμετάλλευσης :**

Αν δεν ορίζεται διαφορετικά από ειδικές συμφωνίες, η άδεια ισχύει για πέντε έτη. Αφού παρέλθει αυτή η προθεσμία είναι απαραίτητη μια νέα συμφωνία με τον ΟΣΔΕΕΤΕ.

Βασικό αμοιβολόγιο για την αναπαραγωγή και εκμετάλλευση έργων σε:

## ΓΕΝΙΚΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΜΕΓΕΘΟΣ ΕΙΚ.	1/8 σελίδας		1/4 σελίδας		1/2 σελίδας		3/4 σελίδας		ολόκληρη		εξώφυλλο		4° εξωφύλλου	
	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ
Αρ. Αντιτύπων														
<=1000	16,00	32,00	21,00	42,00	26,00	51,00	29,00	57,00	35,00	70,00	119,00	204,00	46,00	118,00
<2500	25,00	49,00	33,00	65,00	40,00	80,00	45,00	89,00	55,00	109,00	186,00	320,00	73,00	145,00
2501 - 5000	31,00	55,00	42,00	81,00	50,00	100,00	57,00	112,00	69,00	138,00	233,00	399,00	92,00	182,00
5001 -10000	33,00	65,00	44,00	86,00	53,00	106,00	60,00	118,00	73,00	145,00	247,00	422,00	97,00	193,00
10001 - 25000	41,00	81,00	54,00	107,00	65,00	132,00	74,00	148,00	91,00	181,00	308,00	528,00	121,00	240,00
25001 - 50000	49,00	97,00	65,00	128,00	78,00	158,00	89,00	177,00	109,00	217,00	366,00	633,00	145,00	289,00
50001 - 75000	57,00	113,00	76,00	149,00	90,00	185,00	104,00	206,00	127,00	253,00	431,00	738,00	169,00	336,00
75000 -100000	65,00	129,00	86,00	170,00	103,00	211,00	118,00	235,00	145,00	289,00	492,00	843,00	193,00	384,00

(Τα αρχικά ΜΑ σημαίνουν Μαύρο-Ασπρο και τα ΧΡ σημαίνουν έγχρωμο)

## ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΧΟΛΙΚΑ- ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ –ΛΕΞΙΚΑ

ΜΕΓΕΘΟΣ ΕΙΚ.	1/8 σελίδας		1/4 σελίδας		1/2 σελίδας		3/4 σελίδας		ολόκληρη		εξώφυλλο		4° εξωφύλλου	
	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ
Αρ. Αντιτύπων														
<2500	18,00	33,00	23,00	43,00	28,00	61,00	34,00	67,00	39,00	76,00	139,00	236,00	50,00	101,00
2501 - 5000	22,00	42,00	29,00	54,00	34,00	67,00	43,00	84,00	48,00	96,00	174,00	297,00	63,00	127,00
5001 -10000	24,00	44,00	30,00	57,00	36,00	71,00	45,00	89,00	51,00	101,00	184,00	314,00	66,00	134,00
10001 - 25000	28,00	54,00	38,00	71,00	45,00	88,00	47,00	12,00	64,00	126,00	230,00	392,00	82,00	168,00
25001 - 50000	34,00	65,00	45,00	85,00	54,00	105,00	67,00	133,00	76,00	151,00	276,00	471,00	98,00	201,00
50001 - 75000	39,00	76,00	52,00	98,00	63,00	123,00	78,00	155,00	88,00	176,00	321,00	549,00	115,00	234,00
75000 -100000	45,00	86,00	59,00	112,00	71,00	140,00	89,00	177,00	101,00	201,00	367,00	627,00	131,00	267,00

## ΒΙΒΛΙΑ ΣΕ ΜΕΓΕΘΟΣ ΤΣΕΠΗΣ

(Οικονομικές εκδόσεις σε μέγεθος μέχρι ή μικρότερο του 13Χ18 )

ΜΕΓΕΘΟΣ ΕΙΚ.	Αρ. Αντιτύπων	1/4 σελίδας		1/2 σελίδας		Εξώφυλλο - κάλυμμα	ολόκληρη		εξώφυλλο		4° εξωφύλλου		
		ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ		ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	
<2500			19,00	36,00	22,00	42,00	Υπολογίζεται στο διπλάσιο της τιμής του εξωφύλλου.	32,00	62,00	115,00	228,00	42,00	82,00
2501 - 5000			23,00	45,00	28,00	53,00		40,00	78,00	144,00	287,00	53,00	103,00
5001 -10000			25,00	48,00	29,00	56,00		42,00	83,00	152,00	304,00	56,00	109,00
10001 - 25000			30,00	59,00	36,00	69,00		52,00	103,00	190,00	379,00	69,00	136,00
25001 - 50000			36,00	71,00	43,00	83,00		62,00	123,00	228,00	455,00	83,00	163,00
50001 - 75000			42,00	83,00	50,00	96,00		73,00	143,00	265,00	530,00	96,00	190,00
75000 <			48,00	94,00	57,00	110,00		83,00	164,00	303,00	606,00	110,00	217,00

## ΒΙΒΛΙΑ ΣΕ ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΟΡΦΗ

ΜΕΓΕΘΟΣ ΕΙΚΟΝΑΣ	Εσωτερικό βιβλίου		Εξώφυλλο	
	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ
<=1000	22,00	44,00	74,00	128,00
<2500	34,00	68,00	116,00	200,00
2501 - 5000	43,00	86,00	145,00	250,00
5001 -10000	46,00	91,00	154,00	264,00
10001 - 25000	57,00	113,00	193,00	330,00
25001 - 50000	68,00	136,00	229,00	396,00
50001 - 75000	79,00	158,00	269,00	461,00
75000 -100000	91,00	181,00	308,00	527,00

## ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΝΤΑΙ ΣΕ ΤΕΥΧΗ

### Α. Καθορισμός των σχετικών εκδόσεων

Είναι εκδόσεις που παρουσιάζονται με διάφορες μορφές και κυρίως :

1. Ως τεύχη με διάδοση μεμονωμένη ή περιοδική.
2. Ως σύνολο τευχών που είναι συνενωμένα που μπορεί να περιέχουν ειδικά αντικείμενα ή κοινά θέματα.

## ΤΕΥΧΗ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	...<=50000		50001-100000		100001-200000		200001-500000		...>500000			
	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ		
...1/8 σελ.	52,00	99,00	65,00	124,00	80,00	142,00	97,00	186,00	119,00	217,00		
...1/4 σελ.	64,00	114,00	80,00	143,00	105,00	157,00	129,00	204,00	147,00	253,00		
...1/2 σελ.	74,00	127,00	92,00	159,00	114,00	188,00	136,00	225,00	170,00	288,00		
Ολόκληρη σελίδα	84,00	148,00	105,00	186,00	121,00	211,00	168,00	262,00	195,00	332,00		
Εξώφυλλο -κάλυμμα	258,00	382,00	322,00	479,00	406,00	568,00	517,00	685,00	670,00	875,00		

Για εκδόσεις εμπιστευτικού χαρακτήρα μπορεί να οριστεί μια κατ' εξαίρεση μείωση που δεν θα ξεπερνάει το 33%

# ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΙ ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ, ΠΟΛΥΠΤΥΧΑ, ΦΥΛΛΑΔΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΑ ΦΥΛΛΑΔΙΑ, ΚΑΡΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ.

## Μη κερδοσκοπική εκμετάλλευση

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	...<=3000		3001-10000		10001-50000		50001-100000		100001-250000		250001-400000	
ΜΕΓΕΘΟΣ ΕΙΚΟΝΑΣ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ
...1/8 σελ.	30,00	53,00	34,00	59,00	46,00	69,00	56,00	82,00	65,00	98,00	82,00	109,00
...1/4 σελ.	58,00	105,00	65,00	115,00	92,00	137,00	109,00	164,00	130,00	211,00	159,00	238,00
...1/2 σελ.	60,00	108,00	80,00	143,00	115,00	177,00	127,00	202,00	156,00	243,00	198,00	296,00
Ολόκληρη σελίδα	89,00	156,00	100,00	172,00	137,00	205,00	164,00	244,00	195,00	292,00	238,00	357,00
Εξώφυλλο (1 <sup>ο</sup> ή 4 <sup>ο</sup> )	145,00	253,00	163,00	278,00	214,00	319,00	253,00	380,00	291,00	450,00	387,00	583,00

Σε περίπτωση κερδοσκοπικής εκμετάλλευσης οι ανωτέρω αμοιβές πολλαπλασιάζονται επί 2

### Ειδικές περιπτώσεις

*Εξώφυλλο με ενιαία αναπαραγωγή και στο οπισθόφυλλο (π.χ. 1<sup>ο</sup>+4<sup>ο</sup>) = + 60 %*

*Εξώφυλλο σύνθετο με αναπαραγωγή πολλών έργων: Για το κάθε έργο, ισχύει το αμοιβολόγιο που αντιστοιχεί στην εσωτερική σελίδα αυξημένο κατά το ένα τρίτο.*

*Έκδοση σε διάφορες γλώσσες ή πολύγλωσση. Το δικαίωμα υπολογίζεται με βάση τον συνολικό αριθμό αντιτύπων που περιλαμβάνει τα αντίτυπα όλων των γλωσσών..*

## ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	Τιμή ανά έργο	
...< 1000	284,00	Για Τους πολιτιστικούς φορείς έκπτωση 50%
1001 - 3000	339,00	
3001 - 5000	387,00	
5001 - 10000	448,00	
.....>10000	225,00	για επιπλέον τμήματα των 10000 αντιτύπων = + 225,0 €

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΘΕΑΤΡΩΝ

Πωλούμενα στο κοινό					Όσα δεν πωλούνται στο κοινό
ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	Ολοσέλιδο	...<= 1/2	...<=1/4	Εξώφυλλο	Σ' αυτή την περίπτωση μειώνεται η οφειλή του δικαιώματος κατά 50%
.... <1000	173,00	Μείωση κατά 33%	Μείωση κατά 50%	227,00	
1001 έως 4000	211,00			284,00	
4001 έως 8000	252,00			342,00	
8001 έως 12000	344,00			516,00	
12001 έως 20000	417,00			589,00	
...>20000	209,00			483,00	
Όσο τα 20.000 + την τιμή των επιπλέον αντιτύπων όπως αναφέρονται στον πίνακα					

## ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΑ ΦΥΛΛΑ ΑΦΙΣΕΣ ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΕΣ - ΣΤΑΜΠΕΣ - ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΕΣ ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΕΣ OFFSET

Καθορίζεται με σύμβαση μια ποσοστιαία αμοιβή, με διευκρινισμένα ποσοστά:

15 % επί της τιμής λιανικής πώλησης

25 % επί της τιμής χονδρικής πώλησης

για μη πωλούμενα 12% επί τεκμαρτής λιανικής τιμής

ή για όλες τις περιπτώσεις με ποσοστά ορισμένα κατόπιν συμφωνίας (ανάλογα με την ιδιαιτερότητα του είδους)

### ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΑ ΦΥΛΛΑ (όχι για πώληση)

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	...<=200	201-400	401-800	801-1200	1201-3000	3001-5000	5001-10000
ΜΕΓΕΘΟΣ (σε εκατοστά)	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ
...<=20X30	102	126	180	215	235	270	320
...<=30X40	111	137	196	234	256	294	349
...<=40X50	118	146	209	249	272	313	372
...<=50X70	123	152	218	260	284	327	388
...<=60X80	126	156	223	264	291	335	398

Προσφέρονται σε συσκευασία ως ενότητα έργων διαφορετικών δημιουργιών. Σε περίπτωση αναπαραγωγής και στη συσκευασία +50% του δικαιώματος, που αντιστοιχεί στο μέγεθος και τον αριθμό των αντιτύπων

Σε περίπτωση ενότητας με έργα του ίδιου δημιουργού γίνεται ειδική συμφωνία.

## ΑΦΙΣΕΣ – ΑΦΙΣΕΤΕΣ : ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ

Αφίσες για διάδοση (όχι για πώληση)

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	...<=100	101-200	201-500	501-1000	1001-3000	3001-5000	5001-10000
ΜΕΓΕΘΟΣ (σε εκατοστά)	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ
...<=40X60	69,00	103,00	147,00	161,00	238,00	275,00	329,00
...<=60X80	90,00	128,00	183,00	238,00	298,00	342,00	410,00
...<=80X120	143,00	204,00	297,00	380,00	474,00	546,00	655,00
...<=120X240	227,00	323,00	468,00	607,00	759,00	872,00	1047,00
...>120X240	295,00	420,00	606,00	789,00	986,00	1134,00	1360,00

Πέραν του αριθμού των 10000 αντιτύπων, για κάθε επιπλέον 5000 αντίτυπα + 20% από την εκάστοτε τελευταία κατηγορία.

Αφίσες για πώληση στο κοινό

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	...<=100	101-200	201-500	501-1000	1001-3000	3001-5000	5001-10000
ΜΕΓΕΘΟΣ (σε εκατοστά)	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ
...<=40X60	102,00	154,00	220,00	240,00	356,00	411,00	492,00
...<=60X80	134,00	191,00	274,00	356,00	446,00	512,00	767,00
...<=80X120	213,00	305,00	445,00	570,00	710,00	818,00	1226,00
...<=120X240	340,00	484,00	701,00	910,00	1138,00	1308,00	1961,00
...>120X240	442,00	630,00	909,00	1183,00	1478,00	1700,00	2040,00

Πέραν του αριθμού των 10000 αντιτύπων, για κάθε επιπλέον 5000 αντίτυπα + 20% από την εκάστοτε τελευταία κατηγορία.



## ΑΦΙΣΕΣ ΕΜΠΟΡΙΚΕΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	...<=1000	1500	2000	2500	3000	4000	5000	+ 1000
ΜΕΓΕΘΟΣ (σε εκατοστά)	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	Για επιπλέον χιλιάδα
...<=20X30	232,00	309,00	386,00	434,00	482,00	576,00	669,00	113,00
...<=30X40	348,00	463,00	578,00	650,00	723,00	863,00	1003,00	169,00
...<=40X60	521,00	694,00	867,00	975,00	1083,00	1294,00	1504,00	252,00
...<=50X70	651,00	867,00	1083,00	1218,00	1354,00	1617,00	1880,00	315,00
...<=60X80	780,00	1040,00	1300,00	1462,00	1624,00	1940,00	2256,00	377,00
...<=70X100	975,00	1300,00	1624,00	1827,00	2030,00	2424,00	2819,00	471,00
...<=80X120	1170,00	1559,00	1949,00	2192,00	2435,00	2909,00	3382,00	565,00
...> 80X120	1754,00	2338,00	2922,00	3287,00	3652,00	4362,00	5073,00	847,00

## ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΝΔΥΜΑΤΑ

Η αμοιβή καθορίζεται με γραπτή συμφωνία και με ποσοστά ύψους:

**12%** επί της τιμής πώλησεως στο κοινό (λιανική πώληση)

**20%** επί της τιμής διάθεσης (χονδρική πώληση)

Η κάθε εκτύπωση απαιτεί την προηγούμενη άδεια του ΟΣΔΕΕΤΕ και τη σύμφωνη γνώμη του δημιουργού

## ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ ΔΕΛΤΑΡΙΑ- ΣΗΜΑΤΑ

Πνευματικοί Οργανισμοί (Μουσεία, Καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, Γκαλερί)

- Απλές κάρτες (10,5 X 15) πώλησεως στο κοινό

Δικαίωμα από **0,04 €** για κάθε έντυπη κάρτα πληρωτέο κατά την έκδοση.

- Διπλές κάρτες πωλούμενες στο κοινό

Δικαίωμα από **0,06 €** για κάθε έντυπη κάρτα πληρωτέο κατά την έκδοση.

Άλλοι Οργανισμοί

- Απλές κάρτες (10,5 X 15)

Δικαίωμα από **0,05 €** για κάθε έντυπη κάρτα, πληρωτέο κατά την έκδοση.

- Διπλές ταχυδρομικές κάρτες.

Δικαίωμα από **0.07 €** για κάθε έντυπη κάρτα πληρωτέο κατά την έκδοση.

## ΚΑΡΤΕΣ ΕΥΧΗΤΗΡΙΕΣ

- Για κάρτες ευχητήριες που πωλούνται στο κοινό και δεν παρουσιάζουν ένα διαφημιστικό χαρακτήρα:

δικαίωμα = **0,15 €** για κάθε έντυπη κάρτα, πληρωτέο κατά την έκδοση.

- Για ευχητήριες κάρτες που δεν πωλούνται στο κοινό: μείωση **25%** στην προηγούμενη τιμή του αμοιβολογίου: ήτοι:

δικαίωμα = **0,10 €** για κάθε έντυπη κάρτα, πληρωτέο κατά την έκδοση.

**Διακανονισμός :**

Για κάθε νέα έκδοση ταχυδρομικών δελταρίων και ευχετηρίων, η τακτοποίηση θα γίνεται με την ολοκλήρωση της έκδοσης.

## ΠΑΖΛ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	...<= 2 000	2001 – 10000	10001 - 20000
Αριθμός κομματιών του Παζλ.			
...<=500	1252,00	1753,00	3005,00
500 – 2000	1566,00	2195,00	3756,00
...>=2000	2113,00	2740,00	5071,00
	Για 20.000 αντίτυπα και πάνω γίνονται ειδικές συμφωνίες		

## ΔΙΑΦΑΝΕΙΕΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	Τιμή ανά έργο	
...<=100	46,00	Για σχολικές εκδόσεις παραχωρείται έκπτωση 33%
101 - 500	92,00	
501 - 1000	117,00	
1001 - 5000	189,00	
...> 5000	280,00	

Ο τιμοκατάλογος αυτός αναφέρεται στις διαφάνειες που είναι τοποθετημένες ή όχι σε ένα υλικό φορέα όπως βιβλίο, επιθεώρηση κ.ά. που διατίθεται ή πωλείται στο κοινό.

Δεν περιλαμβάνει το δικαίωμα δημόσιας παρουσίασης μέσω προβολών στο κοινό (αμοιβολόγιο οπτικοακουστικών).

## ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

### Όχι μονογραφικά

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	≤ 16 X 16 εκ.	≤ 21 X 29,7εκ.	≤ 30 X 40 εκ.	≤ 40 X 60 εκ.	>40 X 60 εκ.	
...<=1000	180	225	270	301	346	
1001 - 3 000	232	290	348	386	444	
3001 - 5000	264	330	397	441	507	
5001 - 10000	312	389	468	520	598	
10001 - 25000	420	524	630	700	805	
25001 - 50000	533	665	799	889	1022	
50001 - 100000	690	862	1036	1151	1323	
100001 - 250000	998	1247	1499	1664	1914	

Για τις εκδόσεις που υπερβαίνουν τα 250 000 αντίτυπα προστίθενται κατ' αναλογία ποσοστά συμπληρωματικά στην προαναφερόμενη τελευταία κατηγορία..

Σε περίπτωση ανατυπώσεων σε χαρτί ειδικό ή πολυτελείας, τα δικαιώματα ρυθμίζονται κατόπιν συμφωνίας.

Σε περίπτωση ανατυπώσεων σε ένα μοναδικό χαρτί και / ή σε εξώφυλλο η αμοιβή θα είναι εκείνη που έχει η ίδια διάσταση πολλαπλασιασμένη επί δύο.

Για κάθε συμπληρωματική έκδοση η πληρωμή των δικαιωμάτων θα γίνεται κατόπιν συμφωνίας

### Μονογραφικά

Υπολογίζεται αναλογική αποζημίωση που ορίζεται με συμβόλαιο και περιέχει ποσοστά ύψους :

- 10% επί της αξίας της λιανικής πώλησης
- 20% επί της αξίας της χονδρικής πώλησης.

## ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	Τιμή ανά έργο	
...<=200.000	404,00	
200.001 - 500.000	692,00	
500.001 – 1.000.000	870,00	
1.000.001 - 2.500.000	1147,00	
2.500.001 – 5.000.000	2217,00	
5.000.001 – 7.500.000	3325,00	
7.500.001 – 10.000.000	3878,00	

## ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΑ - ΦΑΚΕΛΟΙ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΙ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	Τιμή ανά έργο
...<=100	72,00
101 - 200	109,00
201 - 500	155,00
501 - 1000	182,00
1001 - 3000	250,00
3001 - 5000	289,00
5001 - 10000	345,00
10001 - 20000	490,00
20001 - 30000	760,00

## ΕΞΩΦΥΛΛΟ - ΚΑΛΥΜΜΑ ΔΙΣΚΩΝ - CD ΚΑΣΕΤΕΣ ΟΠΤΙΚΟ-ΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ

ΑΡΙΘ. ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	...<=500	501-1000	1001-2500	2 501- 5 000	5001-10000	10001- 50000
Ανατύπωση επί του δίσκου	147	202	276,00	359,00	451,00	1086,00
Ανατύπωση σε recto	147	202	276,00	359,00	451,00	1086,00
Αανατύπωση Recto/verso	185	254	365,00	487,00	658,00	1582,00
Αανατύπωση σε verso	50	69	98,00	181,00	303,00	728,00
Ένθετο έντυπο	34	46	66,00	119,00	210,00	412,00

### Ειδικές περιπτώσεις

Η σύγχρονη χρησιμοποίηση του ίδιου έργου σε διαφορετικούς υλικούς φορείς (δίσκους, κασέτες, CD) τιμολογείται ως εξής:

- για δύο διαφορετικούς υλικούς φορείς, **15% μείωση** της τιμής στο σύνολο του δικαιώματος

-για τρεις υλικούς φορείς, **25% μείωση** της τιμής στο σύνολο του δικαιώματος

Για επί πλέον των 50000 και για κάθε 10000 αντίτυπα αύξηση του δικαιώματος **κατά 10%** επί της τιμής που αφορά στην τελευταία ποσότητα (10001-50000)

Σε περίπτωση χρήσης του έργου και του προϊόντος σε ψηφιακή μορφή καταβάλλονται τα ως άνω προβλεπόμενα ποσά ανατύπωσης σε recto. Ο αριθμός των αντιτύπων υπολογίζονται από τον αριθμό των μεταφορτώσεων/καταφορτώσεων. Εάν εκδίδεται το προϊόν και σε υλική μορφή στον αριθμό των μεταφορτώσεων/καταφορτώσεων προστίθεται και ο αριθμός των εκδοθέντων αντιτύπων

## ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

Για αναπαραγωγή έργου τέχνης σε οποιαδήποτε άλλη μορφή προϊόντος -merchandising (π.χ. κούπες, τασάκια, στυλό, σουβέρ, σουπλά, κοσμήματα), απαιτείται η προηγούμενη σύμφωνη γνώμη του δημιουργού. Η αμοιβή ορίζεται κατόπιν συμφωνίας σε ποσοστό επί της λιανικής τιμής πώλησης, το οποίο κυμαίνεται από 6%-12% και σε περίπτωση χονδρικής πώλησης από 10%-20%

# ΤΥΠΟΣ

## ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

(Όχι διαφημιστικά)

Αρ. αντιτύπων	...<=15.000		...<=40.000		...<=100.000		...<=200.000		...<=400.000		...<=800.000		...<=1.000.000	
	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ
μικροσχήμα	35	76	49	102	53	117	63	143	85	171	107	200	147	291
1/8 σελίδας	50	97	68	139	85	171	116	195	149	234	200	293	279	429
1/4 σελίδας	63	111	80	159	102	190	132	231	169	283	262	388	378	562
1/2 σελίδας	87	127	102	187	118	222	161	293	219	320	310	427	453	593
3/4 σελίδας	139	202	162	290	187	354	256	468	350	510	494	682	734	959
ολόκληρη	173	251	202	362	235	440	320	596	666	797	773	1066	905	1479
Διπλή σελίδα	225	326	262	464	304	572	415	756	797	987	957	1211	1186	1825
εξώφυλλο	259	375	302	532	352	656	479	888	1097	1268	1380	1591	1356	2345
4° εξώφυλλο	198	292	229	391	270	512	407	686	737	986	1020	1290	1056	1634

Για κάθε επί πλέον 200 000 αντίτυπα προστίθεται 25% επί της τιμής των 800.001 έως 1.000.000 αντιτύπων Μεγαλύτερη προθεσμία αποστολής των αποδεικτικών στοιχείων: 15 ημέρες μετά την έκδοση.

Σε περίπτωση ταυτόχρονης ψηφιακής χρήσης με τη μορφή του εκτυπωμένου αντιτύπου της ημερήσιας ή περιοδικής έκδοσης (π.χ. σε μορφή pdf) στον αριθμό των αντιτύπων προστίθεται και ο αριθμός των μεταφορτώσεων/καταφορτώσεων/διαδικτυακών επισκέψεων

### Ειδικές περιπτώσεις :

#### Δεύτερη καταχώρηση

Σε περίπτωση δεύτερης καταχώρησης για την ίδια έκδοση, γίνεται έκπτωση 50% στο αρχικό δικαίωμα.

#### Σχήμα μεγαλύτερο από τη σελίδα

Για τα σχήματα που χρησιμοποιούνται σε μέγεθος μεγαλύτερο από τη σελίδα, προστίθεται το δικαίωμα που αναλογεί στη συμπληρωματική επιφάνεια.

#### Εξώφυλλο

Για κάθε ανατύπωση σε εξώφυλλο, πρέπει να ζητείται προηγούμενα ειδική εξουσιοδότηση.

#### Απλό εξώφυλλο

Όταν η επιφάνεια της ανατύπωσης είναι ίση ή μικρότερη από το τρίτο της σελίδας, τα δικαιώματα αναλογούν στην τιμή μιας ολόκληρης εσωτερικής σελίδας.

#### Σύνθετο εξώφυλλο

Όταν διαφορετικά έργα έχουν συντεθεί (ζατρίκιο), τα δικαιώματα ορίζονται ανάλογα με το μέγεθος κάθε ανατύπωσης, σύμφωνα με την τιμή της αναλογούσας εσωτερικής σελίδας, αυξημένα κατά το ένα τρίτο.

#### Διπλό εξώφυλλο

Τα δικαιώματα είναι αυτά που ορίζονται στο αμοιβολόγιο για την απλή σελίδα εξωφύλλου αυξημένα κατά 60%.

#### Ανατύπωση στο πρωτοσέλιδο των ημερήσιων εφημερίδων

Αύξηση 30% επί του δικαιώματος της εσωτερικής σελίδας.

#### Μαγκαζίνα και επιθεωρήσεις χωρίς εξώφυλλο (που έχουν κείμενα στην πρώτη σελίδα)

Οι ανατυπώσεις της πρώτης σελίδας που αναπαράγονται σε εικονογράφηση με μεγάλους τίτλους ισοδυναμούν με τις τιμές της ολόκληρης σελίδας.

#### Επιθεωρήσεις τέχνης, αρχιτεκτονικής...

Αυτοί οι υλικοί φορείς, λόγω ειδικού περιεχομένου, ευνοούνται με ειδικούς όρους.

### **Μονογραφικά φύλλα (αφιέρωματα)**

Γι' αυτά τα φύλλα πρέπει να ζητηθεί προκαταρκτική αδειοδότηση.. Θα εφαρμοστεί μια ποσοστιαία αμοιβή ορισμένη με σύμβαση που θα καθορίζεται κατά περίπτωση και θα συνίσταται σε ένα ποσοστό επί της τιμής λιανικής πώλησης στο κοινό, πολλαπλασιασμένη με τον αριθμό των τυπωμένων αντιτύπων.

### **Σύνθετες φωτογραφίες**

Όλες οι φωτογραφίες που εμπεριέχουν ένα προστατευόμενο έργο, λεπτομέρεια ή άλλο στοιχείο του, στο πλαίσιο μιας γενικής εικονοληψίας, τιμολογούνται ανάλογα με το μέγεθος που καταλαμβάνει το έργο στην ολική επιφάνεια της φωτογραφίας. Στην περίπτωση τρισδιάστατου έργου, στην επιφάνεια κάλυψης συμπεριλαμβάνεται και ο ζωτικός χώρος του έργου. Επίσης αν στην φωτογραφία βρίσκεται μόνο το έργο, ή μόνο το έργο με συνοδεία κειμένου, τότε η κάλυψη θεωρείται ολική

### **Ειδική ρύθμιση δικαιώματος**

Για λόγους ενημέρωσης του κοινού, επιτρέπονται, χωρίς αδειοδότηση και αμοιβή, ανατυπώσεις που εικονογραφούν μέσα στο ίδιο άρθρο ένα επίκαιρο γεγονός, με έργα που παρουσιάζονται στα πλαίσια και κατά την διάρκεια αυτού του γεγονότος, (Ν.2121/1993 άρθρο 25§1 α)

## ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

Κάθε χρήση για λόγους προώθησης ή διαφήμισης, υποχρεώνει σε μια γραπτή προκαταρκτική συμφωνία με τον ΟΣΔΕ-ΕΤΕ.

Σε κάθε περίπτωση που η μάρκα του προϊόντος τίθεται επί του έργου, οι κάτωθι αναφερόμενες τιμές διπλασιάζονται

## ΒΙΒΛΙΑ

### Χρήση της ανατύπωσης εκτός κειμένου

Κάθε νέα χρήση ενός ανατυπωθέντος έργου σε κείμενο προώθησης, αλλά εκτός του αρχικού κειμένου του, δημιουργεί υποχρέωση πληρωμής ενός δικαιώματος ανατύπωσης που εξαρτάται από το μέσο προώθησης.

## ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

### Διάρκεια

Κάθε διαφημιστική εξόρμηση δεν ξεπερνάει την περίοδο των 12 μηνών. Αφού παρέλθει αυτή η προθεσμία χρειάζεται να πραγματοποιηθεί μια νέα συμφωνία.

## Πρώτη καταχώριση

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	...<=15000	...<=40.000	...<=100.000	...<=200.000	...<=400.000	...>400.000
<b>ΜΕΓΕΘΟΣ</b>	1 <sup>η</sup> καταχώριση					
1/8 σελίδας	245,00	449,00	668,00	748,00	826,00	945,00
1/4 σελίδας	306,00	594,00	940,00	1052,00	1162,00	1286,00
1/2 σελίδας	419,00	808,00	1222,00	1246,00	1527,00	1886,00
3/4 σελίδας	532,00	1031,00	1457,00	1685,00	1894,00	2405,00
ολόκληρη	768,00	1660,00	2015,00	2311,00	2855,00	3440,00
Διπλή σελίδα	1005,00	2271,00	2618,00	3178,00	3694,00	4325,00
εξώφυλλο	1599,00	2846,00	3162,00	4046,00	4720,00	5486,00
4 <sup>ο</sup> εξώφυλλο	1173,00	2465,00	2839,00	3005,00	3437,00	4020,00

## Συμπληρωματικές καταχωρίσεις

ΥΛΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ	1 <sup>η</sup> καταχώριση	2 <sup>η</sup> καταχώριση	3 <sup>η</sup> καταχώριση	4 <sup>η</sup> καταχώριση
Πρώτος	0%	30%	50%	60%
Δεύτερος	30%	45%	60%	65%
Τρίτος	40%	55%	65%	70%
Τέταρτος και +	50%	60%	70%	75%

Τα ποσοστά που αφορούν στις συμπληρωματικές καταχωρήσεις επιβάλλονται στις τιμές της πρώτης καταχώρισης

## Ανταπόκριση μόδας (με αναφορά στη μάρκα)

Εφαρμογή του διαφημιστικού τιμολογίου με ελάττωση κατά 50%

## ΛΟΓΟΤΥΠΑ-ΕΙΚΟΝΕΣ ΣΤΙΣ ΜΑΡΚΕΣ

Όταν ένα έργο αναπαριστάται ως λογότυπο ενός προϊόντος ή μιας Υπηρεσίας, οι όροι χρησιμοποίησης καθορίζονται – κατά περίπτωση - με ειδική συμφωνία.

## ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ – ΠΟΛΥΠΤΥΧΑ – ΜΠΡΟΣΟΥΡΕΣ – ΠΡΟΣΠΕΚΤΟΥΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	...<=1.000	...<=2.500	...<=5.000	...<=10.000	...<=25.000	...<=50.000	...<=100.000
ΜΕΓΕΘΟΣ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ
1/8 σελίδας	107,00	214,00	276,00	305,00	366,00	460,00	549,00
1/4 σελίδας	213,00	425,00	550,00	608,00	731,00	919,00	1096,00
1/2 σελίδας	265,00	532,00	686,00	759,00	913,00	1147,00	1368,00
ολόκληρη	319,00	641,00	827,00	915,00	1100,00	1383,00	1650,00
Διπλή σελίδα	494,00	1024,00	1322,00	1463,00	1759,00	2212,00	2638,00
εξώφυλλο	637,00	1280,00	1654,00	1745,00	2167,00	2725,00	3299,00
4 <sup>ο</sup> εξωφύλλο	942,00	2047,00	2644,00	2927,00	3519,00	4426,00	5278,00

## ΜΕΝΟΥ-ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	...<=1.000	...<=2.500	...<=5.000	...<=10.000	...<=25.000	...<=50.000	...<=100.000
ΜΕΓΕΘΟΣ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ
1/8 σελίδας	72,00	144,00	185,00	205,00	246,00	309,00	368,00
1/4 σελίδας	143,00	285,00	369,00	380,00	490,00	616,00	735,00
1/2 σελίδας	178,00	357,00	460,00	509,00	612,00	769,00	917,00
ολόκληρη	214,00	430,00	555,00	614,00	738,00	927,00	1106,00
Διπλή σελίδα	332,00	686,00	886,00	981,00	1179,00	1483,00	1768,00
εξώφυλλο	427,00	858,00	1108,00	1170,00	1452,00	1826,00	2211,00
4 <sup>ο</sup> εξωφύλλο	631,00	1372,00	1772,00	1961,00	2359,00	2966,00	3537,00

Για κάθε συμπληρωματική μερίδα 100 000 αντιτύπων : προστίθεται ένα συμπληρωματικό ποσό ίσο με το 25% της τελευταίας κατηγορίας (από 50 001 σε 100 000 αντίτυπα).

**Εξώφυλλα εικονογραφημένα με ανατυπώσεις πολλών έργων :**

το αμοιβολόγιο ανά έργο θα είναι αυξημένο κατά 33% για κάθε κατηγορία αναπαραγωγής (μέγεθος και αρ. αντιτύπων)

**Εκδόσεις σε πολλές γλώσσες ή πολύγλωσσες :**

Στο σύνολο της έκδοσης: το δικαίωμα αντιστοιχεί στην κατηγορία που αντιστοιχεί στο συνολικό αριθμό αντιτύπων της έκδοσης

## ΕΥΧΗΤΗΡΙΑ – ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ – ΑΤΖΕΝΤΕΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	...<=1000	...<=2500	...<=5000	...<=7500	...<=10000	...<=25000	...<=50000
	309.00	694.00	1002.00	1155.00	1232.00	1925.00	2694.00

Πάνω από 50000 αντίτυπα και κατά μερίδα των 25000 αντιτύπων , αύξηση κατά 50% πάνω στην τελευταία κατηγορία

**ΑΦΙΣΕΣ – ΑΦΙΣΕΤΕΣ – ΠΑΝΩ - και άλλα - PLV** (διαφημιστικά σε σημεία πώλησης)

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	...<=10	11-100	101 - 250	251-500	501-1000	1001-5000	...>5000
ΜΕΓΕΘΟΣ (σε εκατοστά)	Για καμπάνια που δεν υπερβαίνει τις 12 εβδομάδες						Για κάθε επιπλέον 1000 αντιτύπα αύξηση 25% επί της τιμής της τελευταίας κατηγορίας.
...<=60X80	460,00	771,00	1180,00	1696,00	1980,00	2657,00	
...<=80X120	717,00	1202,00	1849,00	2657,00	3632,00	4648,00	
...<=120X180	982,00	1646,00	2543,00	3655,00	4620,00	5973,00	
...<=180X260	1335,00	2206,00	3467,00	4982,00	5774,00	7248,00	
...<=240X300	1815,00	3042,00	4714,00	6776,00	7852,00	9857,00	

**ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ ΜΕΣΩΝ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ – ΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΑΘΜΟΙ ΜΕΤΡΟ-ΠΑΝΩ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ**

ΕΙΔΟΣ - ΧΩΡΟΣ	ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ	ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΕΣ	ΑΝΑ ΜΗΝΑ
Εξωτερικά κυκλοφοριακών μέσων	(120X160)	Για ένα δίκτυο 5000 <u>όψεων</u>	9730,00
Στάσεις Λεωφορείων κ.ά.	(120X176)	Για ένα δίκτυο 1000 <u>όψεων</u>	7462,00
Σταθμοί του Μετρό	400X300	Για ένα δίκτυο 210 <u>όψεων</u>	7214,00
		Για ένα δίκτυο 420 <u>όψεων</u>	10820,00
Πανώ του δρόμου	(400X300)	Περιοχή Αττικής	6879,00
		Εθνική περιφέρεια	3692,00

Ανάλογα με τις ειδικές προδιαγραφές κάθε περίπτωσης η αμοιβή υπολογίζεται αναλογικά με βάση τις τιμές του πίνακα.

**ΕΤΙΚΕΤΕΣ – ΒΙΝΙΕΤΕΣ**

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	Τιμή ανά έργο	
...<=1000	268,00	Για κάθε συμπληρωματικό πακέτο 100.000 αντιτύπων : εφαρμογή της τελευταίας κατηγορίας
1001 – 5000	394,00	
5001 – 10000	535,00	
10001 – 25000	1069,00	
25001 – 50000	1602,00	
50001 – 100000	2402,00	

**ΕΤΙΚΕΤΕΣ ΚΡΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΩΔΩΝ**

Εφαρμογή μιας αμοιβής επί τη βάση των εκδοθέντων αντιτύπων, με ορισμένη τιμή μονάδας κατόπιν συμφωνίας.

**ΤΡΑΠΕΖΙΚΕΣ Κάρτες – τραπεζογραμμάτια**

Εφαρμογή μιας αμοιβής επί τη βάση των εκδοθέντων αντιτύπων, με ορισμένη τιμή μονάδας κατόπιν συμφωνίας.

**ΤΗΛΕΚΑΡΤΕΣ – ΚΑΡΤΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ**

Εφαρμογή μιας αμοιβής επί τη βάση των εκδοθέντων αντιτύπων, με ορισμένη τιμή μονάδας κατόπιν συμφωνίας.



## ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΕΣ ΣΑΚΟΙ – ΧΑΡΤΙΝΑ – ΚΟΥΤΙΑ –κ.τ.λ.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΚΟΙΝΗ	ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΕΣ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ
...<=1000	540,00	Εφαρμογή μιας αναλογικής ανταμοιβής, που καθορίζεται από ένα ποσοστό ορισμένο κατά περίπτωση.
1001 – 5000	778,00	
5001 – 10000	1079,00	
10001 – 2500	1618,00	
25001 – 50000	2427,00	
50001 – 100000	3235,00	
100001 – 200000	6468,00	
200001 – 300000	8352,00	
300001 – 400000	11107,00	
400001 – 500000	14772,00	

## ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΡΙΘΜ. ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	...<=1000	...<=3000	...<=5000	...<=10000	...<=25000	...<=50000	...<=100000	...<=250000
ΜΕΓΕΘΟΣ (σε εκατοστά)	για εξώφυλλα = + 33% ανά κατηγορία				Για ημερολόγια τσέπης = η τιμή του 16X16			
...<=16X16	258,00	333,00	377,00	447,00	598,00	763,00	982,00	1427,00
...<=21X29,7	322,00	416,00	471,00	559,00	747,00	954,00	1227,00	1783,00
...<=30X40	386,00	498,00	564,00	670,00	896,00	1144,00	1472,00	2140,00
...<=40X60	429,00	554,00	627,00	744,00	995,00	1271,00	1635,00	2377,00
...>=40X60	493,00	636,00	721,00	856,00	1144,00	1461,00	1881,00	2734,00

## ΠΡΟΒΟΛΕΣ – ΤΟΙΧΟΙ ΜΕ ΕΙΚΟΝΕΣ – ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΘΘΟΝΕΣ

Για χρήση καθορισμένη.

Δικαιώματα ανά διαφάνεια που περιλαμβάνει τα δικαιώματα της αναπαραγωγής και της δημόσιας παρουσίασης του έργου

ΑΡΙΘΜΟΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΜΕΝΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ	τιμή	Διάρκεια ισχύος
Από 1 έως 4	464,00	Ένα έτος
Από 4 έως 10	370,00	
Περισσότερα από 10	248,00	

# ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ

Κάθε χρήση έργων δημιουργών που εκπροσωπούνται από τον ΟΣΔΕΕΤΕ επιφέρει την υποχρέωση προηγούμενης αίτησης εξουσιοδότησης. Ισχύει το ίδιο για κάθε επαναληπτική χρήση, εμπορική εκμετάλλευση ή κινηματογραφική παρουσίαση, πώληση ή εκ νέου εκμετάλλευση μέρους της εκπομπής.

Για τον υπολογισμό του τελικού δικαιώματος προβολής/παρουσίασης στο κοινό λαμβάνεται υπόψη η διάρκεια προβολής του εικαστικού έργου σε σχέση προς τη συνολική διάρκεια του οπτικοακουστικού έργου

## Μείωση λόγω ποσότητας για όλες τις κατηγορίες οπτικοακουστικών

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΓΩΝ	Μείωση	Συμπληρωματική μείωση
Από 5 σε 14	10%	20% για τα προγράμματα που είναι αφιερωμένα στην σύγχρονη τέχνη
Από 15 σε 29	15%	
Από 30 σε 49	20%	
Άνω των 50	30%	

## ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ – (εκτός τηλεταινίας και βιντεοκλίπ)

Διάρκεια της άδειας 5 χρόνια

### Χρήση των έργων σε τρέιλερ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΕΤΑΔΟΣΕΩΝ : 2	Ελλάδα	Ευρώπη	Κόσμος
Δικαίωμα ενσωμάτωσης	64,00	126,00	190,00
Δικαίωμα προβολής/παρουσίασης στο κοινό	190,00	375,00	565,00
<b>Σύνολο</b>	<b>252,00</b>	<b>500,00</b>	<b>753,00</b>

Κάθε νέα εκπομπή επιφέρει πληρωμή συμπληρωματικών δικαιωμάτων που υπολογίζονται ως εξής :  
3<sup>η</sup> εκπομπή : 50% των δικαιωμάτων που ισχύουν την περίοδο που πραγματοποιείται η τρίτη εκπομπή.

### Χρήση του έργου στο τμήμα που παρουσιάζονται οι τίτλοι έναρξης ή τέλους

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΠΟΜΠΩΝ	Δικαιώματα ανά έργο	Ελλάδα	Ευρώπη	Κόσμος
Δικαίωμα για μια εκπομπή	<b>Σύνολο</b>	<b>500,00</b>	<b>1005,00</b>	<b>1496,00</b>
	Δικαίωμα ενσωμάτωσης	126,00	252,00	374,00
	Δικαίωμα προβολής/ παρουσίασης στο κοινό	374,00	753,00	1122,00
Δικαίωμα έως 50 εκπομπές	<b>Σύνολο</b>	<b>1496,00</b>	<b>3009,00</b>	<b>4485,00</b>
	Δικαίωμα ενσωμάτωσης	374,00	753,00	1122,00
	Δικαίωμα προβολής/ παρουσίασης στο κοινό	1122,00	2257,00	3364,00
Δικαίωμα έως 100 εκπομπές	<b>Σύνολο</b>	<b>2492,00</b>	<b>5014,00</b>	<b>7474,00</b>
	Δικαίωμα ενσωμάτωσης	624,00	1255,00	1870,00
	Δικαίωμα προβολής/ παρουσίασης στο κοινό	1870,00	3761,00	5606,00

**Χρησιμοποίηση του έργου στο περιβάλλον (ντεκόρ)**

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΠΟΜΠΩΝ	Δικαίωμα ανά έργο	Ελλάδα	Ευρώπη	Κόσμος
Δικαίωμα για μια εκπομπή	Σύνολο	628,00	1246,00	1880,00
	Δικαίωμα ενσωμάτωσης	158,00	313,00	471,00
	Δικαίωμα προβολής/ παρουσίας στο κοινό	471,00	935,00	1410,00
Δικαίωμα έως 50 εκπομπές	Σύνολο	1880,00	3735,00	5637,00
	Δικαίωμα ενσωμάτωσης	471,00	935,00	1410,00
	Δικαίωμα προβολής/ παρουσίας στο κοινό	1410,00	2802,00	4228,00
Δικαίωμα έως 100 εκπομπές	Σύνολο	3132,00	6225,00	9394,00
	Δικαίωμα ενσωμάτωσης	784,00	1557,00	2350,00
	Δικαίωμα προβολής/ παρουσίας στο κοινό	2350,00	4669,00	7046,00

**ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ – ΤΗΛΕΤΑΙΝΙΕΣ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟΚΛΙΠ**

Διάρκεια της άδειας 5 χρόνια

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΗΣ : 5 χρόνια	Δικαίωμα ανά έργο		
ΕΙΔΟΣ	Ελλάδα	Ευρώπη	Κόσμος
Τίτλοι έναρξης-τέλους	297,00	448,00	889,00
Τρέιλερ	475,00	954,00	1421,00
Décor	593,00	1192,00	1776,00

**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**Χρησιμοποίηση του έργου σε τίτλους ταινίας**

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΗΣ : 15 χρόνια	Δικαίωμα ανά έργο		
Για κάθε υλικό φορέα	Ελλάδα	Ευρώπη	Κόσμος
Μικρό μήκος	149,00	225,00	445,00
Μεγάλο μήκος	842,00	1270,00	2523,00

Για κάθε χρησιμοποίηση του έργου σε τρέιλερ: Τα δικαιώματα όπως αυτά ορίζονται ανωτέρω X 2.

**Χρησιμοποίηση του έργου σε ντεκόρ**

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΗΣ : 15 χρόνια	Δικαίωμα ανά έργο		
Για κάθε υλικό φορέα	Ελλάδα	Ευρώπη	Κόσμος
Μικρό μήκος	424,00	632,00	1270,00
Μεγάλο μήκος	1649,00	2457,00	4943,00

Το «όλοι οι υλικοί φορείς» συμπεριλαμβάνει τις δημόσιες επί πληρωμή προβολές, τις τηλεοπτικές εκπομπές, τις βιντεοκασέτες, τους βιντεοδίσκους (dvd κλπ), με εξαίρεση κάθε χρήση στο χώρο των διαδραστικών πολυμέσων, για τα οποία παρέχεται ειδική αδειοδότηση.

## ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΔΩΡΕΑΝ - ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΑ

Διάρκεια της εξουσιοδότησης εναρμονισμένη με τη λειτουργία της χρήσης. Περιλαμβάνει και προβολές στο κοινό μέσω διαφανειών

Για τους κερδοσκοπικούς Οργανισμούς	Δικαίωμα ανά έργο		
	Ελλάδα	Ευρώπη	Κόσμος
<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΓΩΝ</b>			
Από 1 σε 10	40,00	80,00	120,00
Από 11 σε 20	36,00	72,00	108,00
Από 21 σε 30	32,00	64,00	96,00
Από 31 σε 50	28,00	56,00	84,00
Από 51 σε 100	24,00	48,00	72,00
Από 100 και πάνω	16,00	32,00	48,00

Για τους μη κερδοσκοπικούς Οργανισμούς έκπτωση 75%. Για προβολές μεγάλης διάρκειας γίνονται ειδικές συμφωνίες. Κάθε εμπορική χρήση προϋποθέτει μια ξεχωριστή αδειοδότηση.

## DVD, CD ΚΑΙ ΥΛΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ

Διάρκεια της εξουσιοδότησης : 5 χρόνια	Δικαίωμα ανά έργο		
	Ελλάδα	Ευρώπη	Κόσμος
<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ</b>			
Από 1 σε 100	78,00	117,00	232,00
Από 101 σε 500	109,00	164,00	308,00
Από 501 σε 1000	139,00	210,00	385,00
Από 1001 σε 3000	170,00	256,00	461,00
Από 3001 σε 5000	201,00	302,00	538,00
Από 5001 σε 10000	231,00	348,00	614,00
Από 10001 σε 50000	262,00	394,00	690,00

Για μη εμπορική χρήση από μη κερδοσκοπικούς πολιτιστικούς οργανισμούς έκπτωση 25%

## ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΣΠΟΤ

Τα δικαιώματα αυτά είναι για μια μόνο διαφημιστική καμπάνια

Μείωση λόγω χρήσης σε κανάλια τοπικής εμβέλειας 20%

Σε περίπτωση που η διαφήμιση αφορά την προώθηση έκθεσης από μη κερδοσκοπικό πολιτιστικό οργανισμό τα δικαιώματα περιορίζονται στο 5% των κατωτέρω αναφερομένων αμοιβών

### Τηλεοπτική και Διαδικτυακή Διαφήμιση

#### Χρήση των έργων σε τίτλους

	Δικαίωμα ανά έργο		
	Ελλάδα	Ευρώπη	Κόσμος
<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΧΡΗΣΕΩΝ</b>			
Σποτ χρησιμοποιούμενα έως 50 φορές	3851,00	7748,00	11550,00
Σποτ χρησιμοποιούμενα έως 300 φορές	7701,00	15494,00	23099,00
Σποτ χρησιμοποιούμενα πάνω από 300 φορές	15400,00	30987,00	46196,00

#### Χρήση των έργων σε ντεκόρ

	Δικαίωμα ανά έργο		
	Ελλάδα	Ευρώπη	Κόσμος
<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΧΡΗΣΕΩΝ</b>			
Σποτ χρησιμοποιούμενα έως 50 φορές	7748,00	15400,00	23241,00
Σποτ χρησιμοποιούμενα έως 300 φορές	15494,00	30798,00	46480,00
Σποτ χρησιμοποιούμενα πάνω από 300 φορές	30987,00	61594,00	92959,00

## Εξόρμηση τηλεοπτική, κινηματογραφική και διαδικτυακή

### Χρήση των έργων σε τίτλους

ΑΡΙΘΜΟΣ ΧΡΗΣΕΩΝ	Δικαίωμα ανά έργο		
	Ελλάδα	Ευρώπη	Κόσμος
Σποτ χρησιμοποιούμενα έως 50 φορές	6161,00	12396,00	18479,00
Σποτ χρησιμοποιούμενα έως 300 φορές	12320,00	24790,00	36957,00
Σποτ χρησιμοποιούμενα πάνω από 300 φορές	24638,00	49578,00	73912,00

### Χρήση των έργων σε ντεκόρ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΧΡΗΣΕΩΝ	Δικαίωμα ανά έργο		
	Ελλάδα	Ευρώπη	Κόσμος
Σποτ χρησιμοποιούμενα έως 50 φορές	12396,00	24638,00	37184,00
Σποτ χρησιμοποιούμενα έως 300 φορές	24790,00	49275,00	74366,00
Σποτ χρησιμοποιούμενα πάνω από 300 φορές	49578,00	98548,00	148731,00

## ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ ΒΙΝΤΕΟ ΑΡΤ Ή ΚΙΝΟΥΜΕΝΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΣΕ ΑΛΛΟ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Εφαρμόζονται οι ανωτέρω αναφερόμενες τιμές. Κάθε λεπτό υπολογίζεται ως ένα έργο.

## ΦΙΑΜ ΜΕ ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΚΑΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΑΠΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΣ ΤΟΥ ΟΣΔΕΕΤΕ

**Τρόπος ανταμοιβής :** ποσοστό επί της τιμής πωλήσεως στο κοινό

Εφαρμόζεται ένα ποσοστό υπολογισμένο στην τιμή πωλήσεως για ένα διάστημα 5 ετών παίρνοντας υπ' όψη :

- τον αριθμό των προστατευόμενων έργων
- τον αριθμό των αντιτύπων
- την εκμετάλλευση που γίνεται (διάρκεια, χώρες...)

Για υλικούς φορείς που δεν πωλούνται στο κοινό η αμοιβή ορίζεται σε ποσοστό υπολογιζόμενο επί τεκμαρτής τιμής 8 € ανά αντίτυπο

Σ' αυτές τις περιπτώσεις και κατά την υπογραφή της συμφωνίας, προκαταβάλλεται ποσόν 30% επί της τιμής του αριθμού των αντιτύπων που θα διατεθούν.

# ΠΟΛΥΜΕΣΑ

## ΥΛΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΣ : ΧΡΗΣΗ ΕΜΠΟΡΙΚΉ

(δικαίωμα αναπαραγωγής και προβολής για ιδιωτική χρήση)

### CD-DVD ROM

(έργα μεμονωμένα)

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	<500	1000	3000	5000	10000	25000	50000	100000
Αριθμός έργων	Δικαίωμα ανά έργο							
Από 1 σε 9	24,00	34,00	46,00	63,00	82,00	103,00	122,00	155,00
Από 10 σε 49	22,00	31,00	42,00	56,00	74,00	92,00	109,00	131,00
Από 50 σε 99	19,00	27,00	37,00	50,00	64,00	84,00	100,00	120,00
Από 100 σε 499	17,00	23,00	32,00	44,00	56,00	73,00	87,00	104,00
Από 500 σε 999	14,00	18,00	26,00	34,00	43,00	55,00	64,00	77,00
Από 1000 σε 2999	11,00	15,00	21,00	27,00	35,00	47,00	55,00	66,00
Από 3000 σε 4999	9,00	12,00	16,00	21,00	27,00	36,00	42,00	50,00
Από 5000 σε 9999	7,00	10,00	13,00	17,00	22,00	27,00	32,00	38,00
Πάνω από 10000	6,00	9,00	11,00	14,00	19,00	22,00	26,00	31,00

Για κάθε 50000 συμπληρωματικά αντίτυπα, αύξηση 30%

Για τα παζλ: αύξηση 100%

## ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	<1000	<2000	<5000	<10000	10001-50000	50001-100000	100001-200000
Repro au retro	270,00	320,00	577,00	1045,00	2533,00	3356,00	4559,00
Repro recto/verso	361,00	426,00	768,00	1524,00	3690,00	4877,00	6311,00
Repro au verso	166,00	196,00	353,00	701,00	1697,00	2243,00	3055,00
Ένθετο με ανατυπώσεις εσωτερικές	29	54,00	97,00	192,00	385,00	478,00	576,00

Μετά τα 200000 αντίτυπα και για κάθε 100000 αντίτυπα συμπληρωματικά, αύξηση του ύψους της τιμής από την κατηγορία των 50000 σε 100000 αντίτυπα

### Χρήση διαφημιστική

Το ύψος των δικαιωμάτων για διαφημιστική χρήση αντιστοιχεί στο αμοιβολόγιο για εμπορική χρήση επί τρία (X 3)

### CD : με μονογραφικό χαρακτήρα

Τα δικαιώματα αναπαραγωγής και προβολής προσδιορίζονται σε ποσοστό επί της τιμής χονδρικής πωλήσεως του εκδότη ή του εργοστασιάρχη, παίρνοντας υπ' όψη :

- τον αριθμό των προστατευόμενων έργων
- τον αριθμό των αντιτύπων του δίσκου
- τον χαρακτήρα της χρήσης

## ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΘΘΟΝΕΣ :

ΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΑΠΟ ΤΑ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ

(Δικαίωμα ενσωμάτωσης και παρουσίασης στο κοινό)

ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΡΜΑΤΙΚΩΝ	1 έως 50	51 έως 100	101 έως 500
ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΓΩΝ	Δικαίωμα για ένα έτος		
Από 1 σε 9	265,00	398,00	597,00
Από 10 σε 49	312,00	468,00	702,00
Από 50 σε 99	422,00	633,00	949,00
Από 100 σε 199	432,00	648,00	972,00
Από 200 σε 499	539,00	808,00	1212,00
Από 500 σε 999	842,00	1263,00	1894,00
Από 1000 σε 2999	1052,00	1578,00	2367,00
Από 3000 σε 4999	1315,00	1972,00	2958,00
Από 5000 σε 9999	1782,00	2673,00	4009,00
Από 10000 σε 19999	2053,00	3078,00	4617,00
Από 20000 σε 29999	2566,00	3848,00	5772,00
Από 30000 σε 39999	3208,00	4812,00	7218,00
Από 40000 σε 49999	4009,00	6018,00	9027,00
> 50000	6264,00	9446,00	14169,00

Για χρήση από εμπορικές εταιρείες το δικαίωμα πολλαπλασιάζεται επί 2

## ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΓΙΑ ΚΙΝΗΤΟ, ΤΑΜΠΛΕΤ ΚΑΙ ΟΔΗΓΟΥΣ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΓΙΑ ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΧΡΗΣΤΩΝ	ΔΩΡΕΑΝ ΧΡΗΣΗ	ΧΡΗΣΗ ΕΠΙ ΠΛΗΡΩΜΗ
	Δικαίωμα ανά έργο	
Από 1 ως 1000	25,00	75,00
Από 1001 ως 2500	35,00	100,00
Από 2501 ως 5000	40,00	110,00
Από 5001 ως 10000	50,00	125,00
Από 10001 ως 20000	60,00	160,00
Από 20001 ως 30000	70,00	190,00
Από 30001 ως 50000	80,00	220,00
Από 50001 ως 100000	110,00	300,00

Για κάθε επιπλέον 100.000 χρήσεις αύξηση κατά 25% από την τιμή της εκάστοτε τελευταίας κατηγορίας

Για χρήση στην αρχική οθόνη το δικαίωμα τριπλασιάζεται

## ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ-EMAILS-NEWSLETTERS

0,02 ανά αποστολή για πολιτιστικούς μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς. Επί 2 σε περίπτωση εμπορικής χρήσης. Επί τρία σε περίπτωση διαφήμισης

## ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ (INTERNET)

Οι παρούσες τιμές ισχύουν για ένα αριθμό συνδέσεων που δεν ξεπερνούν τα 10000/αν.

### ΧΡΗΣΗ ΣΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ Η ΜΕΣΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ	1 μήνας	6 μήνες	12 μήνες
ΑΡΙΘΜ.ΕΡΓΩΝ			
1-9	2,00	8,00	16,00
10-25	5,00	20,00	40,00
26 - 50	10,00	40,00	80,00
51 -100	18,00	72,00	144,00
101 -200	30,00	90,00	180,00
200 +	50,00	150,00	300,00

Αρχική σελίδα (Home page): + 100%

### ΧΡΗΣΗ ΑΠΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟΥΣ

(οργανισμοί μορφωτικοί, δημόσιες υπηρεσίες κτλ.)

ΔΙΑΡΚΕΙΑ	1 μήνας		3 μήνες		6 μήνες		9 μήνες		12 μήνες	
	ΒΑΣΗ	ΣΥΝ	ΒΑΣΗ	ΣΥΝ.	ΒΑΣΗ	ΣΥΝ.	ΒΑΣΗ	ΣΥΝ	ΒΑΣΗ	ΣΥΝ.
1-9	9,00	9,00	24,00	24,00	29,00	29,00	33,00	33,00	38,00	38,00
10-49	77,00	7,00	227,00	19,00	272,00	22,00	317,00	25,00	363,00	29,00
50 - 99	302,00	6,00	904,00	16,00	1085,00	19,00	1265,00	22,00	1446,00	25,00
100 -499	547,00	5,00	1638,00	13,00	1965,00	15,00	2292,00	17,00	2620,00	20,00
500 -999	2052,00	4,00	6152,00	10,00	7381,00	11,00	8611,00	13,00	9842,00	14,00
1000 +	3368,00	3,00	10101,00	6,00	12121,00	7,00	14141,00	8,00	16161,00	9,00

Αρχική σελίδα (Home page): + 100%

ΒΑΣΗ = Τιμή βάσης

ΣΥΝ = Ανά έργο συμπληρωματικά

### ΧΡΗΣΗ ΑΠΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟΥΣ ΜΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ	1 μήνας		3 μήνες		6 μήνες		9 μήνες		12 μήνες	
	ΒΑΣΗ	ΣΥΝ	ΒΑΣΗ	ΣΥΝ.	ΒΑΣΗ	ΣΥΝ.	ΒΑΣΗ	ΣΥΝ	ΒΑΣΗ	ΣΥΝ.
1-9	27,00	27,00	77,00	77,00	92,00	92,00	107,00	108,00	122,00	123,00
10-49	252,00	20,00	754,00	58,00	904,00	70,00	1055,00	81,00	1205,00	92,00
50 - 99	1005,00	18,00	3011,00	51,00	3613,00	61,00	4214,00	70,00	4816,00	80,00
100 -499	1820,00	14,00	5456,00	39,00	6546,00	47,00	7637,00	54,00	8728,00	62,00
500 -999	6835,00	10,00	20502,00	28,00	24602,00	33,00	28702,00	39,00	32802,00	44,00
1000 +	11223,00	7,00	33667,00	17,00	40400,00	20,00	47133,00	23,00	53866,00	26,00

Αρχική σελίδα (Home page): + 100%



## ΧΡΗΣΗ ΑΠΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟΥΣ ΧΡΗΣΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ	1 μήνας		3 μήνες		6 μήνες		9 μήνες		12 μήνες	
	ΒΑΣΗ	ΣΥΝ	ΒΑΣΗ	ΣΥΝ.	ΒΑΣΗ	ΣΥΝ.	ΒΑΣΗ	ΣΥΝ	ΒΑΣΗ	ΣΥΝ.
1-9	64,00	65,00	190,00	191,00	227,00	229,00	265,00	266,00	302,00	304,00
10-49	628,00	49,00	1882,00	144,00	2258,00	172,00	2635,00	200,00	3011,00	229,00
50 - 99	2509,00	43,00	7524,00	125,00	3613,00	149,00	10534,00	174,00	12038,00	198,00
100 -499	4547,00	33,00	13637,00	96,00	16364,00	115,00	19091,00	134,00	21818,00	153,00
500 -999	17085,00	24,00	51252,00	68,00	61502,00	81,00	71752,00	94,00	82002,00	108,00
1000 +	28056,00	14,00	84164,00	39,00	100998,00	47,00	117829,00	54,00	134662,00	62,00

Αρχική σελίδα (Home page): + 100%

Όταν πρόκειται για την αναγγελία μιας πρόσφατης έκθεσης που γίνεται από τις εφημερίδες, τον τύπο, τηλεοπτικά ή στην καταχώρηση τους στο Ιντερνέτ, οι ανατυπώσεις έργων των μελών μας είναι απαλλαγμένες από δικαιώματα.

## ΕΙΚΟΝΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ 2 D, 3 D ΣΤΑΤΙΚΕΣ Η ΚΙΝΟΥΜΕΝΕΣ

συμπεριλαμβανομένων αυτών που περιλαμβάνονται (στους τίτλους των εκπομπών)

### Hologravure

Αυτές οι τιμές ισχύουν για την κατασκευή και ανατύπωση, σε δυο ή τρεις διαστάσεις, στατικών εικόνων, πάνω σε υλικούς φορείς παραδοσιακούς (PLV, περιοδικά, εφημερίδες, γενικά διαφημιστικές ενθέσεις...)

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	1<=1000	1000<=5000	5000<=10000	10000<=50000
<b>ΜΕΓΕΘΟΣ (σε εκατοστά)</b>				
11 x 16	3421,00	2828,00	1651,00	1093,00
21 x 29,7	3951,00	3271,00	1887,00	1347,00
30 x 40	5487,00	4976,00	2802,00	1977,00
40 x 60	7584,00	6405,00	3668,00	2540,00
50 x 60	9209,00	7369,00	5237,00	3788,00
60 x 80	10563,00	8988,00	7444,00	5759,00

### Εικόνες 2D, 3D, Σταθερές (στατικές)

Αυτές οι τιμές ισχύουν για την κατασκευή ενός πρωτοτύπου και την ανατύπωση του σε δυο ή τρεις διαστάσεις σε υλικούς φορείς παραδοσιακούς (PLV, βίντεο...)

Σ' αυτά **προστίθεται** το αμοιβολόγιο που αντιστοιχεί στον υλικό φορέα της ανατύπωσης

ΜΕΓΕΘΟΣ (σε εκατοστά)	μαύρο και άσπρο	έγχρωμο
10 cm2	1627,00	2454,00
25 cm2	1920,00	2897,00
50 cm2	2981,00	4472,00
100 cm2	3455,00	5213,00
250 cm2	3703,00	5588,00
500 cm2	3906,00	5894,00
600 cm2	4357,00	6575,00
1000 cm2	5756,00	8687,00
2500 cm2	7539,00	11378,00
5000 cm2	9916,00	14988,00

## Εικόνες 2 D, 3 D, «κινουμένων σχεδίων»

Οι τιμές αυτών των εικόνων έχουν σχέση και με το τεχνικό κόστος καθ' όσον πρόκειται για μια ειδική εργασία, **στατικής ή κινούμενης εικόνας**, ή ειδικής εικόνας τριών διαστάσεων (3 D) . Στο σχετικό συμφωνητικό λαμβάνεται υπ' όψιν το χρησιμοποιούμενο υλικό, ο τρόπος κατασκευής, οι όροι και οι προϋποθέσεις της δημιουργίας της **πρώτης (πρωτότυπης) στατικής εικόνας** καθώς και των **επόμενων εικόνων** που θα συναποτελέσουν **την κινούμενη εικόνα**.

### Σημείωση :

*Μέσα στο πλαίσιο μιας κινούμενης εικόνας (κιν/γράφου ή βίντεο), χρειάζονται 24 εικόνες για ένα δευτερόλεπτο πραγματοποίησης.*

*Η τιμή κάθε επόμενης εικόνας ορίζεται στο 10% της πρώτης (πρωτότυπης).*

*Η αποζημίωση του δημιουργού καθορίζεται σε 10% του μεσαίου ύψους της συνολικής κατασκευής της εικόνας,*



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ  
ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  
ΕΡΓΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ  
ΑΘΗΝΑ, ΒΑΛΤΕΤΣΙΟΥ 42 ΤΚ 10681ΤΗΛ. 2103808446 FAX 2103808015